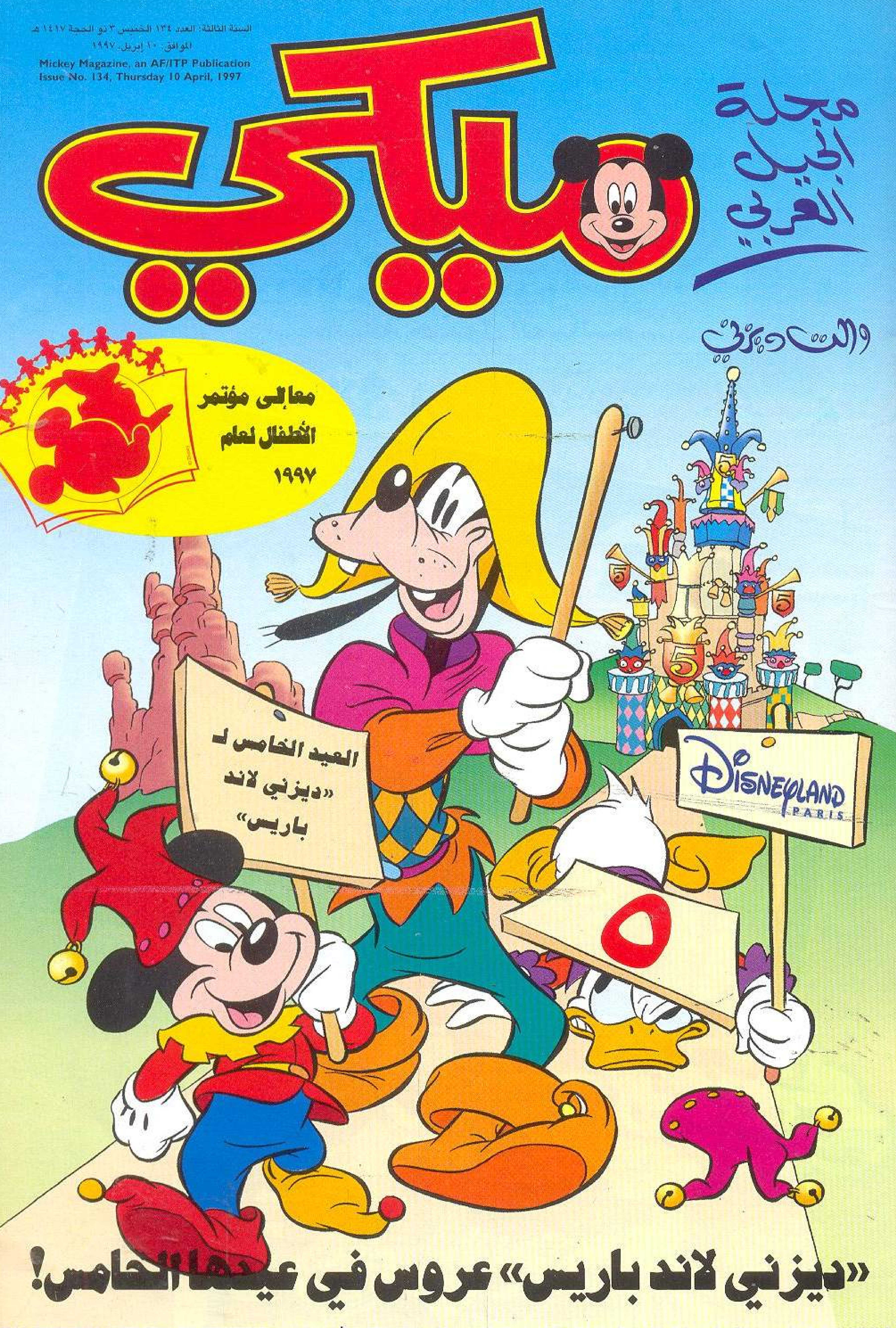
السنة الثالثة: العدد ١٣٤ الخميس ٣ ذو الحجة ١٤١٧ هـ
الموافق: ١٠ إبريل ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 134, Thursday 10 April, 1997



«ديزني لاند باريس» عروس في عيدها الخامس!

سعر المجلة: الامارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ١،٢٠٠ دينار BD0.6, JD1.200, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6,UAEDH6



ماكدونالدز
وجبة مفرحة
وجبة الأطفال
المفضلة حول العالم
HAPPY MEAL
مجاناً
لعبة مع كل
وجبة مفرحة
جريماس
رونالد ماكدونالد
هامبرجلار
بيردي

السنة الثالثة: العدد ١٣٤، الخميس ٣ ذو الحجة ١٤١٧ هـ الموافق ١٠ إبريل ١٩٩٧
Issue No: 134, Thursday 10 April 1997



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مرحبًا يا أصدقائي..

وصلتني رسالة منذ فترة من صديق المجلة في المملكة العربية السعودية، يقول فيها: «نحن مجموعة من الزملاء في المدرسة، تتراوح أعمارنا ما بين السابعة والثالثة عشرة. وأودّ أن أطلعكم على أنني وزملائي قد كوّنا فريقًا جميلاً من شخصيات ديزني.. أقصد أنّنا نلعب دور تلك الشخصيات بأنفسنا. وقد لقّب كلّ منّا نفسه باسم شخصية عزيزة إلى قلبه من شخصيات ديزني المحبوبين جدًا. فمثلاً أنا سلطان القحطاني: وودي، ومحمد سالم باجمّال: بزيطير، وثامر قاري: سكار، وعمر شورما: رويلة درفيل، ووليد باخدلقي: صِد الشرير، ومصطفى ممدوح الجوهر: بومبا. ونرغب في أن يراسلنا أصدقاء ديزني والمجلة على العنوان التالي، وسنردّ عليهم على أنّنا تلك الشخصيات.

وعنواننا كالتالي:

ص.ب: ٣٥٠٣٩، جدّة

٢١٤٨٨، المملكة العربية السعودية».

فهمت من الرسالة بأنّ الأصدقاء قد كوّنوا فرقة للقيام بأدوار شخصيات ديزني. وكما يبدو أيضًا، أنهم مستعدّون للإجابة عن أيّ سؤال يوجّه إلى هذه الشخصيات. فمبروك لكم يا أصدقائي فرقتكم الجديدة.

وفي هذا العدد، مفاجأة «مؤتمر الأطفال ١٩٩٧م» والذي سيعقد في ديزني لاند باريس في الفترة ما بين ٨-١٤ يونيو. كما أنبّه الأصدقاء الذين سيشاركون بلوحاتهم وإبداعاتهم، ألاّ ينسوا تعبئة الاستمارة الموجودة في الصفحة ٢٤، فهي مهمّة جدًا، كما أنّ موافقة وليّ الأمر مهمّة كثيرًا.

والآن أترككم لتتصفّحوا المجلة..

تمنياتي لكم بالحظّ السعيد دائمًا

و.. إلى اللّقاء

٥ سنوات من المرح والمتعة!



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة آي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨.

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، **المدير الإداري:** روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **مديرة التحرير:** نجوى عبدالإله آل رحمة، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مدير الاعلانات (الشرق الاوسط):** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كونومي

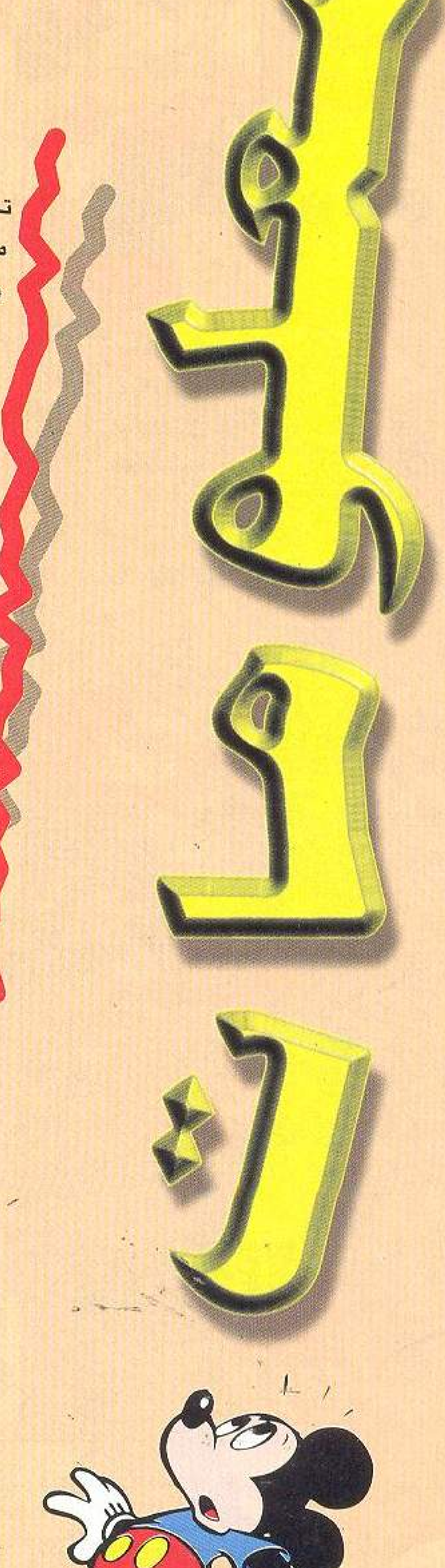
الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by Al-Futtaim Printers & publishers,Dubai U.A,E.

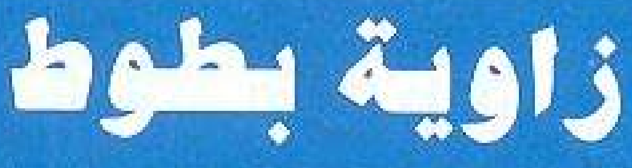
طبعت بـ «الفطيم للطباعة والنشر»، دبي-أ.ع.م.



مبروك يا ديزني لاند باريس!

تحتفل ديزني لاند باريس خلال الأسبوع القادم يوم الخامس عشر من إبريل بعيد ميلادها الخامس، والذي ستقدّم فيه عروضًا جميلة ورائعة لزوّارها، الذين سيفدون إليها من مختلف أنحاء العالم والمتوقّع أن يزيد عددهم على خمسة ملايين زائر. وقد أتمّت تجهيزاتها لاستقبال الزوار، فالفنادق قد أعدّت لهذا الاحتفال الكبير، والمملكة الساحرة تنتظر زوّاراها في ذلك اليوم بفارغ الصبر، وقرية ديزني سترحّب بالزائرين طوال النهار وحتى ساعة متأخّرة من اللّيل.

وستشارك عدّة شخصيات من ديزني في الكرنفالات والمهرجانات، في مقدّمتهم «ميكي وبطوط وبندق وميني وسنجاب وسنجوب، والشخصيات الكلاسيكية مثل: علاء الدين والأميرة ياسمين، وسمبا ونالا، والضباع: شنزي وبنزي وإدي، وغيرهم. كما وستتيح ديزني الفرصة لزوّارها بالعيش في أجواء القرن الخامس عشر، وذلك من خلال كرنفال أحدب نوتردام، الذي يمكنهم من المشاركة في الاستعراض والاختلاط مع النبلاء والنبيلات، ثمّ التعرف إلى المهرّجين والموسيقين والبهلوانيين، دون أن يفوّتوا فرصة مشاركة أبطال فيلم أحدب نوتردام، كإسمرلدة الجميلة، وعنزتها الظريفة «جلّة»، وقائد الحرس فيبس، والتماثيل الثلاثة، والقاضي الظالم فرولّو، والأحدب قَزمَ عوده.



زاوية بطوط

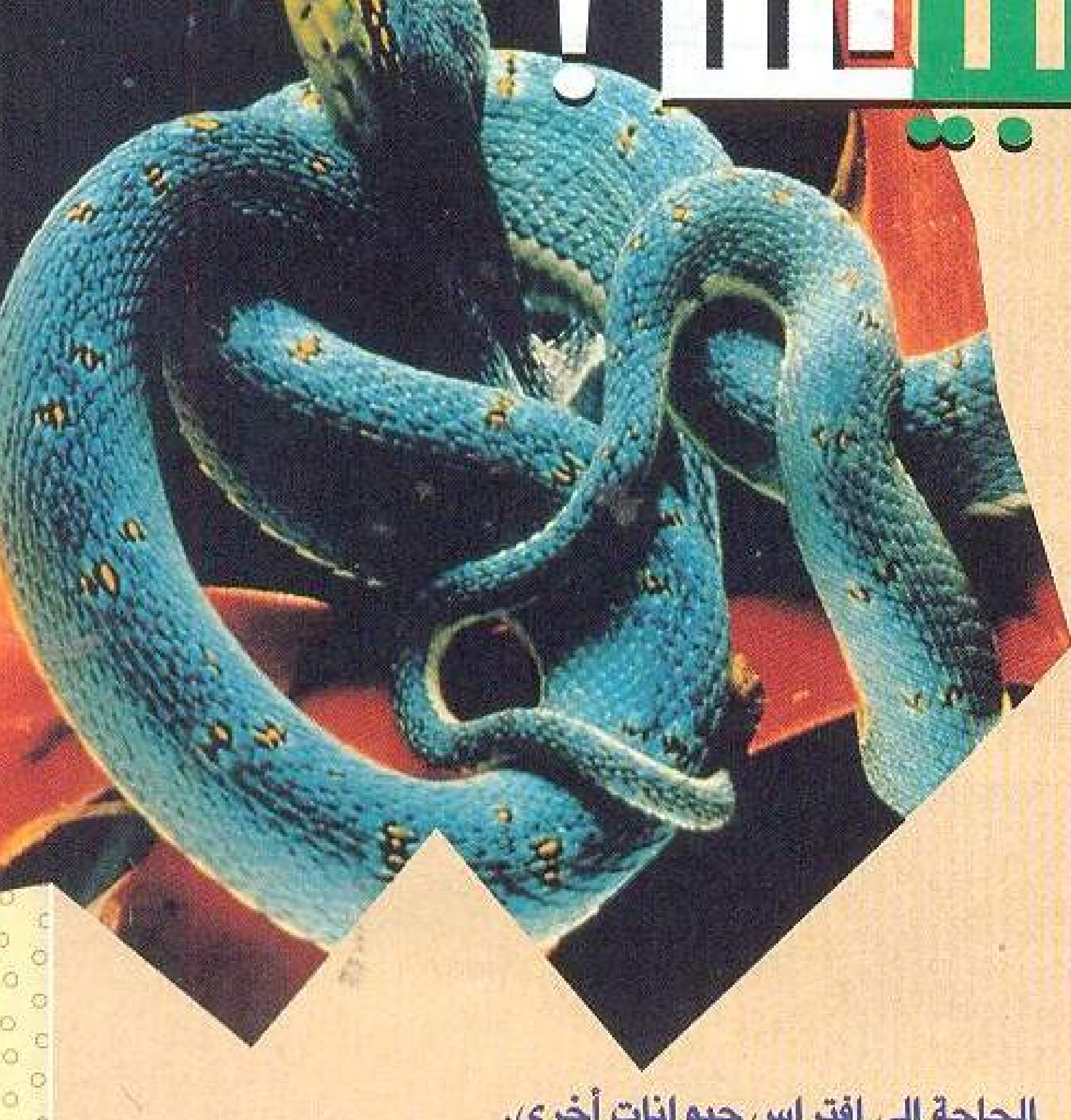
لم أستطع أن أتحمّل رؤية بطوطة وهي تسخر مني عندما خصّصت لها المجلة زاوية لتنشر فيها «بعض» المعلومات التي تقول عنها مفيدة. لذا، فأنا لدي بعض المعلومات التي ستشاركونني فيها عن العالِم «فارادای».

قام «مايكل فاراداي» بعدّة اكتشافات كهربائيّة ومغناطيسيّة. فقد كان أوّل من صنع المولّد الكهربائي، الذي صُنعت على أساسه المولّدات، والمحرّكات الكهربائيّة التي نراها اليوم. وقد وُلِد «فاراداي» قرب لندن، عام ١٧٩١، وعلّم نفسه العلوم، حيث كان يستمع إلى المحاضرات التي كان يلقيها العالم الشهير السّير «همفري دايفي». وقام «فاراداي» بالكتابة إلى «دايفي»، فعيّنه الأخير مساعدًا خاصًا له. وتابع «فاراداي» تطوّره، إلى أن أصبح أستاذًا شهيرًا في الكيمياء. وقد توفي عام ١٨٦٧. أرجو أن تقرأ بطوطة هذه الزاوية!





قوانين الطبيعة!



قد يخترق البعض قوانين الطبيعة التي تحميها من تدخّل الإنسان الدائم، وخصوصًا تلك التي تتم دون معرفة مسبقة منه بأنّ أيّ اختراق يقوم به، قد يؤدي بحياته والآخرين، أو يؤذيه ويدمّر تلك الطبيعة. ومن الطبيعي، قبل أن نبدأ باختراق هذه القوانين، أن نتعرّف إلى الكثير من الحيوانات، الأليفة منها والمفترسة، حتى نعرف كيف نتعامل معها. فقد تكونوا سمعتم أو شاهدتم على جهاز التلفاز، قصّة مدرّب إحدى الدببة في الولايات المتحدة الأمريكية، والذي افترسه دبّ كبير، بسبب سوء معاملته له، بحيث كان يضربه بقسوة على رأسه. وذلك يا أصدقائي، يعتبر خرقًا لقانون الطبيعة، فالحذر مطلوب دائمًا عند التعامل مع تلك الحيوانات.

ولكن ألا تثير اهتمامك معرفة الكثير عن عالم الحيوان؟.. نعلم بأنّ الكتب تلعب دورًا كبيرًا في إيصال الكثير من المعلومات عن أنواع الحيوانات في هذا العالم، ولكن هذه المرّة، تُسنح لك الفرصة لمشاهدتها عبر جهاز التلفاز.

فهناك مسلسلات وثائقية تسمى بـ «وايلد ديسكفري» التي تبث على قناة الاكتشاف «ديسكفري»، التابعة لقناة «شو تايم»، لتعرّفكم ببعض الحقائق التي نجهلها عن بعض الحيوانات الغريبة وأسرار مملكة الحيوان.

وبما أنّ هذه القناة تعتبر أشهر القنوات في مجال التاريخ الطبيعي، فإنّ المشاهد يتعرّف عن قرب إلى طرق حياة الحيوانات المفترسة والغريبة وسلوكها الاجتماعي وأسلوبها التكتيكي في الصيد وطرق تكيّفها مع الحياة البرية وصراعها من أجل البقاء.

ومن بعض الحقائق المدهشة التي تعرض على السلسلة الوثائقية «وايلد ديسكفري» عن عالم الحيوان هي:

أنّ الأسود تقضي ثلثي وقتها على الأقل في النوم ويُسمع زئير الأسد على بعد خمسة أميال.

عندما تستريح التماسيح على الصخور تحت أشعة الشمس تقوم أثناء ذلك بامتصاص الطاقة الشمسية وتوفّر على نفسها الحاجة إلى افتراس حيوانات أخرى.

في أقل من عام ينمو صغير النعام ليصبح أضخم طائر في العالم ويزن ١٣٥ كيلو غرامًا.

يسبب فرس النهر موت وإصابة العديد من الأشخاص، أكثر من أيّ حيوان ثديّ آخر في أفريقيا.

يأكل الفيل ٦٣ كيلو غرامًا من الأشجار والأعشاب ومختلف أنواع الحشائش يوميًا.

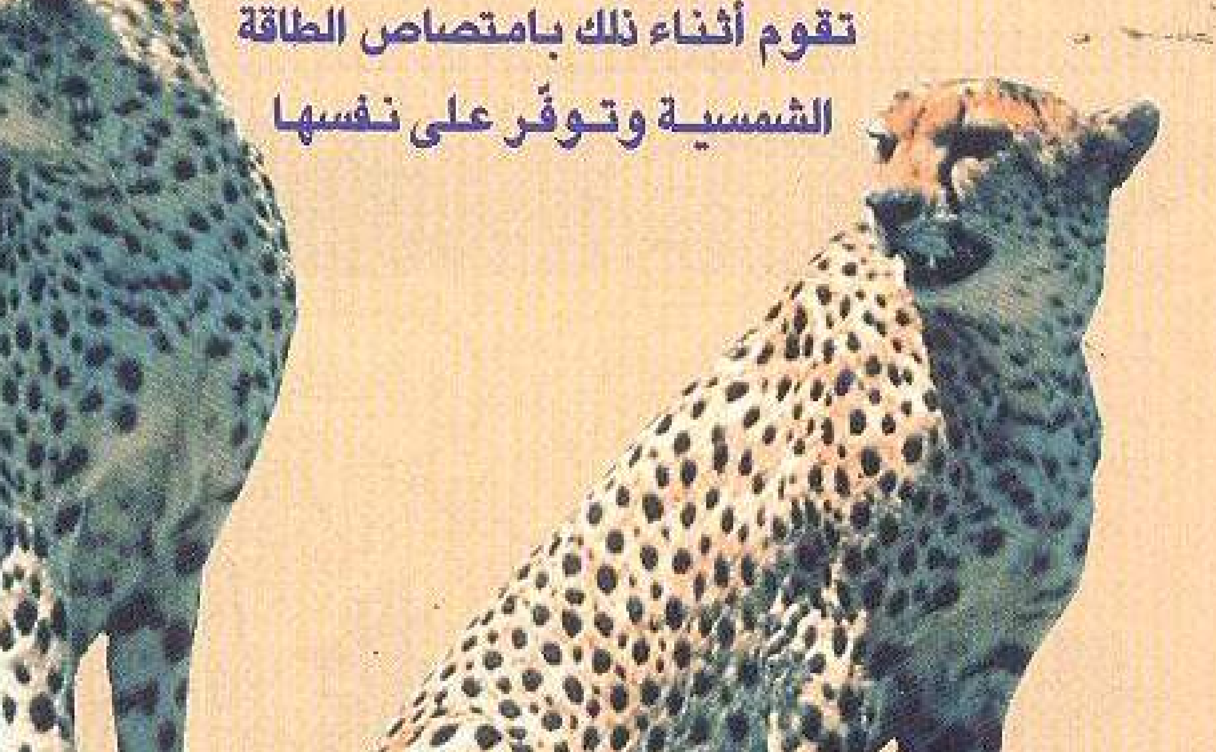
يستطيع سمّ الأفعى المتوحّشة أو أفعى التايبان قتل ٢٠٠ ألف فأر في لدغة واحدة.

تستطيع الأفعى الطائرة «كريسوبلي» الطيران لمسافة ٩٫٩ متر من خلال شدّ عضلات جسمها بشكل متصلّب وتجويف بطنها مشكلة بذلك جناحًا يساعدها على الطيران.

يستطيع حيوان الفهد الصياد، التهام ما يقارب ١٣ كيلوغرامًا في وجبة واحدة، ويأكل بسرعة ليمنع الحيوانات الأخرى من سرقة طعامه.

يحمل سمك القرش ١٢ جنينًا ومع بداية نمو الأجنة في بطنه، تبدأ التهام بعضها البعض بواسطة أسنانها الحادة ويبقى في النهاية جنين واحد فقط.

أتعرف الآن لِمَ مشاهدة التلفاز أيضًا مفيدة في مثل هذه البرامج؟.. فالمعلومات التي نستخلصها منها كثيرة جدًا.. فلا تفوّتوا عليكم مشاهدة قناة «الاكتشاف»، من برنامج «وايلد ديسكفري»، التي تعرض أيام الأحد الساعة ٦-٧ مساء (بتوقيت جرينيتش) ويعاد عرضها يوم الاثنين الساعة ١٢-١ ظهرًا (بتوقيت جرينتش).




والت ديزني
ميكي وميني
الهدية (الجزء الثالث)


الحقوا بي، فمدخل الأنفاق يقع في الجهة المقابلة!


انظر! لقد عاد دنقل! لا بدّ وأنّه حصل على المشبك!


أريد وضع يدي على مشبك الملابس، الذي يحمل شارة العقرب!


بسرعة! أعطني إيّاه!
لم أجده! بحثت في كلّ مكان، ولكن...


لابدّ وأنّه مع ذلك الفأر الكريه!
نعم، هذا جائز!


ولكنّه لن يحتفظ به! لن أتركه حتى يعطيني المشبك!


اختفوا!
ولكن، كيف؟!!


لن يبتعدوا! تعالا، سنفتّش المدينة!

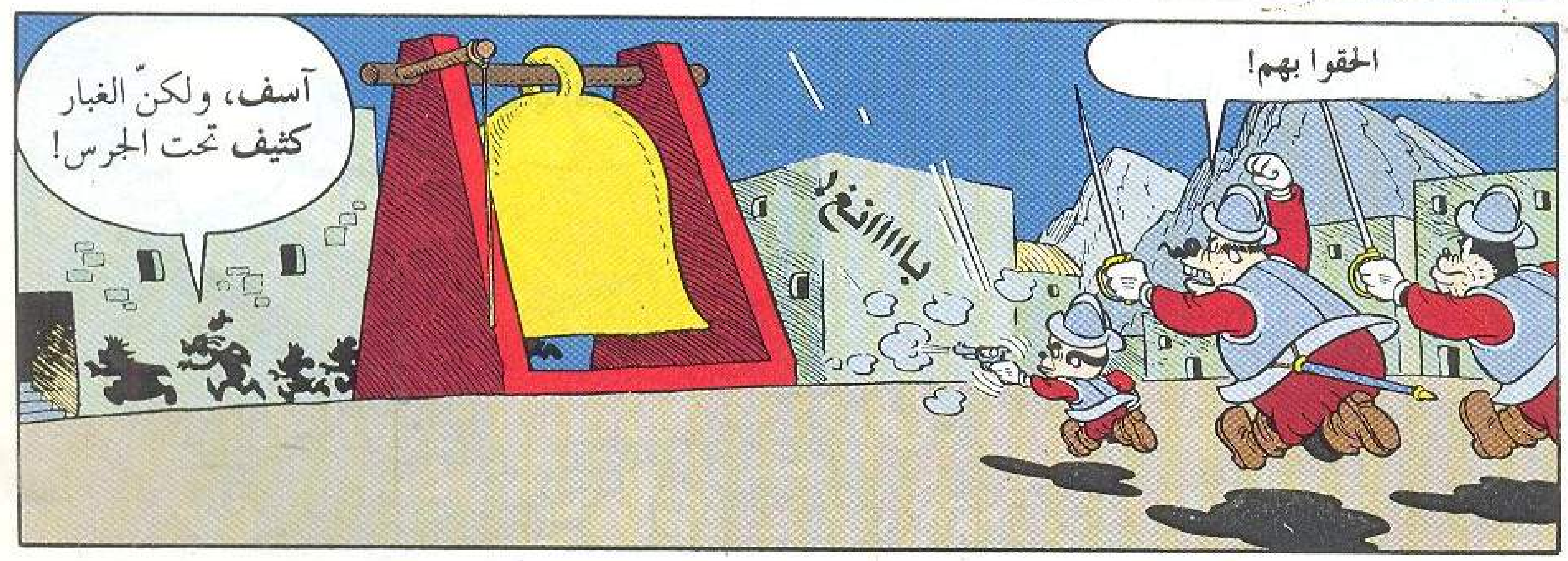

يجب أن نختبئ بسرعة!


سنختبئ تحت الجرس الكبير! ولن يكتشفوا مكاننا!


آآآآآآآآآآآآآآ...
أوششش!


آآآآآآآآآآآآآ....!
لا! لا تفعل!


آآآآآآتشوووووو!


الحقوا بهم!
آسف، ولكنّ الغبار كثيف تحت الجرس!


أين شعبكَ أيّها الرئيس؟ لِمَ لا يساعدنا؟
إنّه خائف من هؤلاء الأشرار، وطائرهم الكبير!


سأثبت لشعبك أنّ الأشرار ضعفاء!


أوووف!
آااااه!


إلى أين نحن ذاهبون أيّها الرئيس؟
انتظر، ليس من هنا!


فات الأوان! لقد لحقوا بنا!


نهاية الطريق!


هيّا، أعطني المشبك الذي يحمل شارة العقرب!


ثمّ انزع الميداليّة عن رقبة الفتاة!
ابتعد عنّي يا دنقل!


لا داعي لأخذ الميداليّة، فهناك بعض الطين، وتستطيعون طبعها عليه، ليصبح لديكم نسخة مطابقة لها!


لا بأس، ولكن بسرعة!
لا تتحرّكي يا ميني!


والآن، طابق مخلب العقرب مع الرسم الذي هنا، وستتمكّن من حلّ اللغز!


وهكذا..
هيّا بنا! لقد عرفت مكان الكنز بالضبط!


ولكنّهم يدخلون النفق الخطأ! الكنز موجود في النفق الثاني!
أعلم، فالطبعة التي معهم، تجعل الرسم معكوساً!


ولكنّهم في ورطة، فذلك النفق لا رجعة منه!
أتعني أنّهم لن يستطيعوا الخروج؟


ذلك النفق متاهة لا نهايةٍ لها... إلاّ أنّهم يقولون أن هناك مخرجًا للنفق، ولكن عديمي الحظ فقط، يعثرون عليه!


كم يبعد الكنز من هنا؟
علينا السير بهذا الاتّجاه!


يبدو أن هذا باب غرفة الكنز!


؟
؟
؟


يبدو أنّهم عثروا على المخرج!


سنسحبكم حالما نجد حبلاً طويلاً!


وهكذا...
أترون أيّها الناس؟ هؤلاء الأشرار ضعفاء للغاية!


وبعد أن ننظّف الطائرة من الدهان، سنثبت لهم أنّها ليست طائرًا شرّيرًا!


سنهتم بوضع الأسرى في السجن!
يريد شعبي أن يقتسم كنوزه معكم!


لا، كلّ ما نريده هو الميداليّة!
بالتأكيد! بعد أن علمت بموقع الكنز، فلا حاجة لي بها!


يا لها من مغامرة، وكل هذه بسبب هديّة عيد ميلادك يا ميني!


لقد استمتعت بها كثيراً! وانظر، لقد علّمني الرئيس كيف أفكّها! فهذا سهل للغاية!

النهاية



الشبح الخفي

لم نرك من مدّة طويلة؟ فما السبب؟.. ثمّ إنّك لا تحبّ ميكي، فهل لك أن كشفت سرّ كرهك له؟

عبدالرحمن خالد – المملكة العربية السعودية

الشبح: ها ها هااااا.. أهلاً يا صغيري. يبدو وكأنّك تحبني كثيرًا إذ كانت نصيحتك التي كتبتها لي في الرسالة غالية عليّ. فهي أغلى من أن تنشر على صفحات المجلة فيكتشفها ميكي. سأفعل ما قلت. أما بالنسبة لميكي، فأنا لا أحبّه لأنّه عدوّي اللدود الذي يكشف أسراري ويفشل خططي ويقف لي كالعظم في البلعوم. لهذا أنا لا أحبّه. كما أنّه يحشر نفسه في أشياء لا تعنيه بل تعني الشرطة. فما له ومالي. ليتركني في حالي أحطّم.. أدمّر.. أسرق.. ولكنّه حشريّ جدًا.. سأقضي عليه يومًا ما صدّقني..

خاص بالعزيز بطوط

لمَ كنت مصرًا على تدريب أبناء أخيك على اللّحن الثلاثي، أو بالأحرى تعليمهم الموسيقى؟

فيروز الأسمرتي-المملكة العربية السعودية

بطوط: وهل هذا يغضبك يا فيروز؟.. أنا أريد من الصغار التعلّم على كلّ شيء، بدل اللّعب بالكرة كلّ يوم، وتكسير نوافذ الجيران. لهذا، وجدت أنّ أجبرهم على تعلّم اللّحن الثلاثي حتى أرتاح من إزعاجهم، وصراخ جاري الحبيب الطيّب «غضبان». وأرجو ألاّ يكون أصدقاء المجلّة مشاغبين أكثر من كركور وفرفور وزرزور، فهم كما يقول المثل الخليجي: «شاقين الأرض وطالعين». أيّ أنهم في شقاوتهم كالشياطين الصغيرة. المهم يا فيروز إني في النهاية تأذّيت كثيرًا من جرّاء ذلك أعني تعليمهم الموسيقى، وأعتقد بأنّه كان واضحًا من القصّة.

ميكي الحبيب

لقد قرأت أجزاء قصّتك مع الديناصورات، فهل كنت خائفًا وأنت تتعامل معها؟ وهل بالإمكان أن تكون الديناصورات صديقة للأطفال؟

وليد عمر إدريس – المملكة العربية السعودية

ميكي: مرحبًا يا وليد.. لقد سعدت كثيرًا في مغامرتي مع الديناصورات. لا.. لم أشعر بالخوف معها، بالعكس، لقد كانت لطيفة جدًا معي، فقد أصبحت صديقتي. ثمّ إنها يا صديقي، نباتية، فلِمَ الخوف منها؟.

أمّا بالنسبة للشق الثاني من سؤالك. فإنّ الديناصورات لا وجود لها اليوم. فقد انقرضت جميعها، ولكن الخيال الواسع للكاتب يأخذه إلى أيّ مكان. فإذا أردت أن تكون مع ديناصور، حاول أن تتخيّل نفسك معه، ولكني لا يمكن أن أقول لك بأنها قد تكون خير صديق للأطفال. ولكن لحظة!.. أليس الديناصور «ركس» صديقًا وفيًا لآندي؟.. حسنًا فها أنت الآن صديق إحدى الديناصورات التي لا يمكنها أن تؤذيك أبدًا. ها ها ها!!


العم دهب
والتوائم
الحلوى الهلامية


أشكركم يا صغاري، فبفضلكم نجحت
في دخول سوق الضمادات الطبيّة!
D 96014


كما أنني سأبدأ بإعادة تصنيع المناديل الورقيّة، ضمن
خطّتي لزيادة الأرباح!
ولهذا، سأقدّم لكم هديّة!


بالإضافة إلى أجركم، تستطيعون
الحصول على ما تشاؤون من
الحلوى الهلامية!


لا، وشكراً يا عم دهب!
لم تعد الحلوى صالحة للأكل!
نفضّل تناول الصخور!


الأولاد محقّون، ولكنّني لا أستطيع التخلّص من هذه الحلوى!


خاصّة وأنّه لديّ كميّة كبيرة منها!


عشرون عربة مليئة بالحلوى الجافّة!


لابدّ من وجود طريقة ما!


حتى لو اضطررت لتناولها كلّها!


آآآآي ي ي!
وهكذا...
إممم... أووووف.. إمممم..!
طبيب أسنان


لابدّ من وجود طريقة للاستفادة من هذه الحلوى، التي كانت هلاميّة!

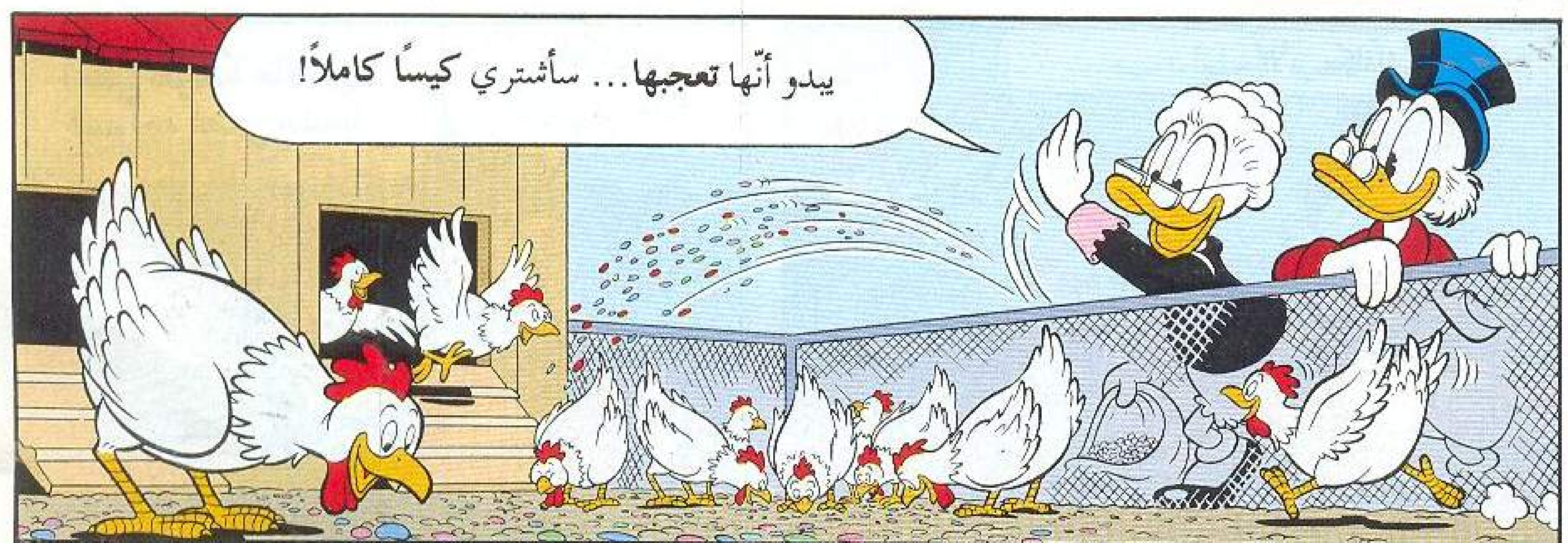

ربّما أستطيع تحويلها إلى مسحوق!


ستنجح كسّارة البندق في طحنها!


ماذا؟.. هذا لا يصدّق!!
كراااك

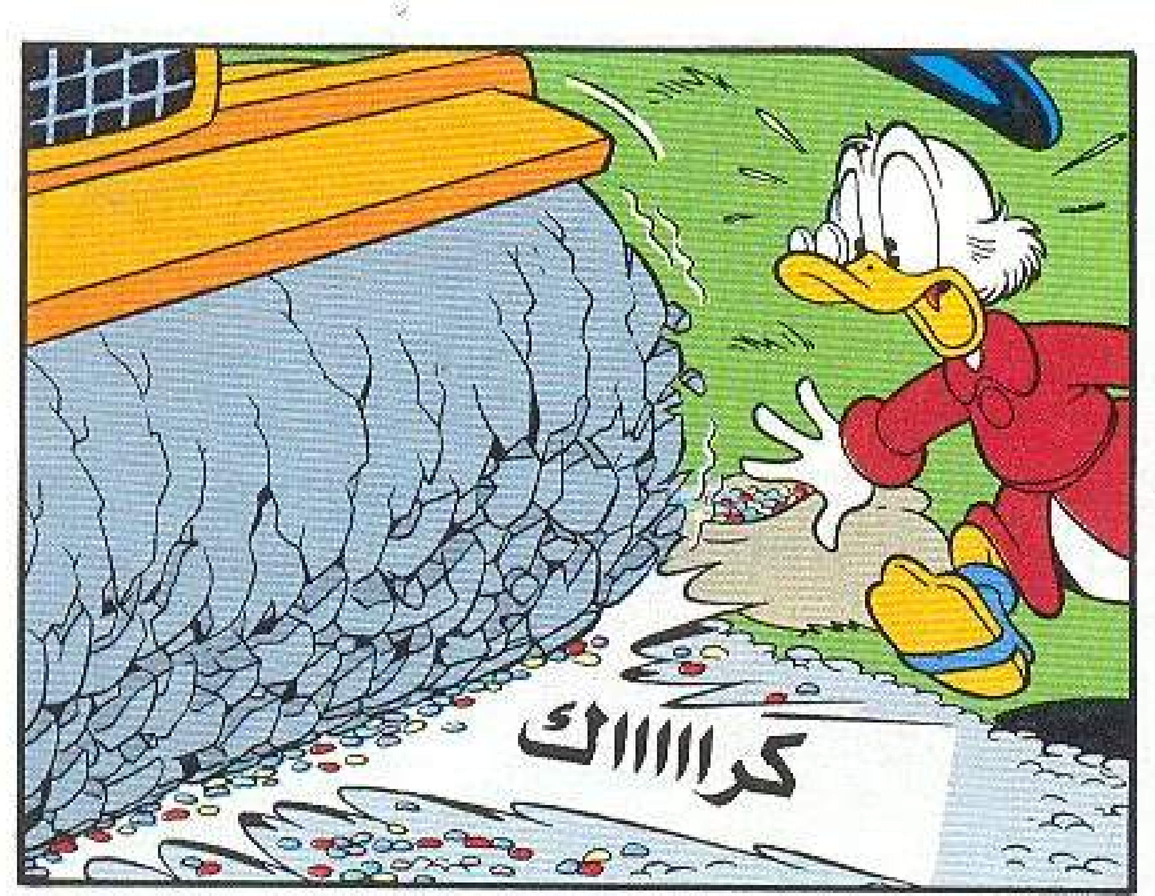

ربّما هناك طريقة أخرى!


وبعدها...
أنا واثق من أن دجاجاتك ستحبّ طعمها يا تيته!
سأجرّبها يا دهب!


يبدو أنّها تعجبها... سأشتري كيسًا كاملاً!


وهكذا...
فكرة رائعة! سأبيع الحلوى لعمّال الطرق!

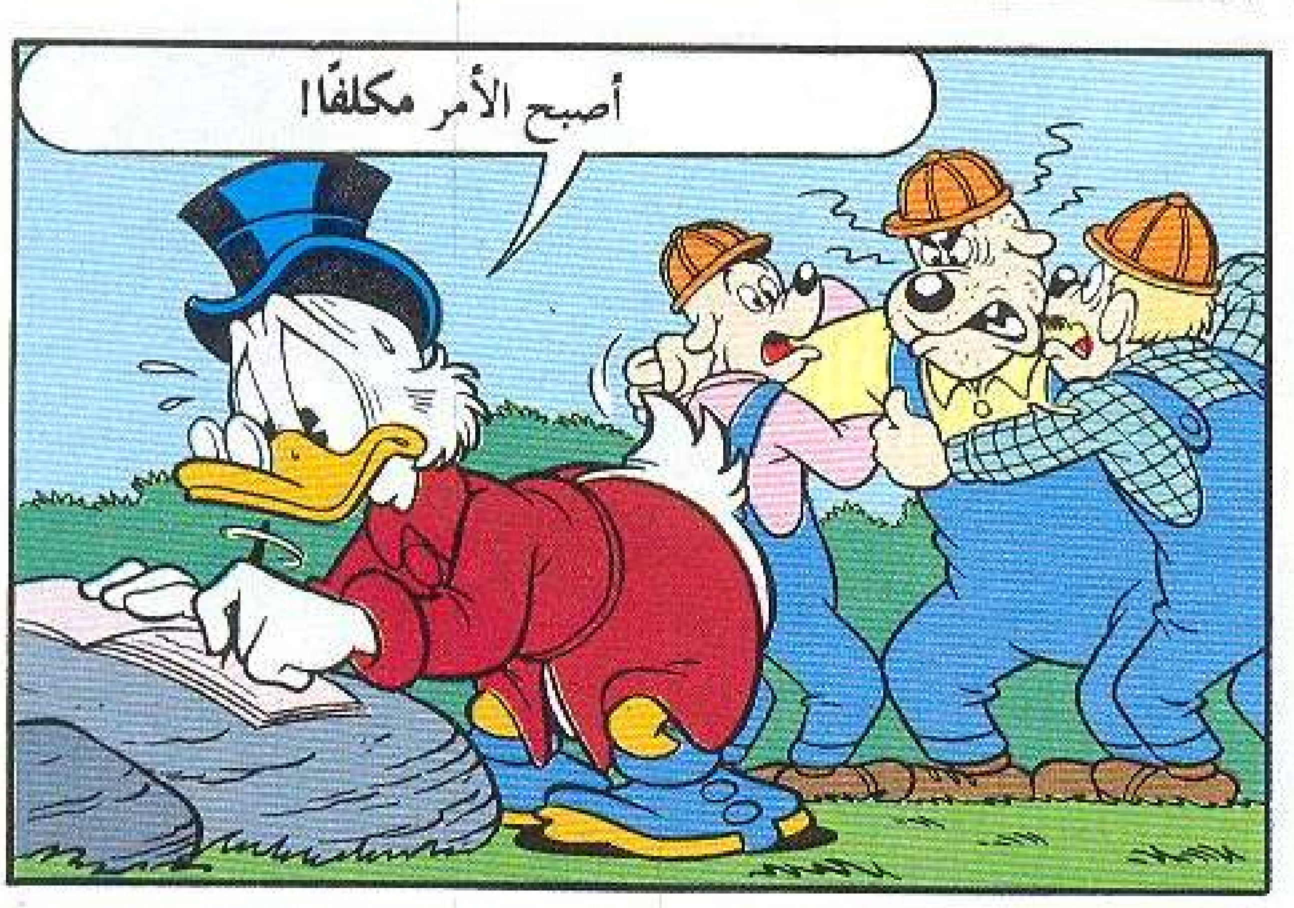

هذه الحلوى أقسى بكثير من الحصى، وهي أرخص بكثير... جربها بنفسك!


كرااااك


هيي! تلك كانت أفضل آلياتي!

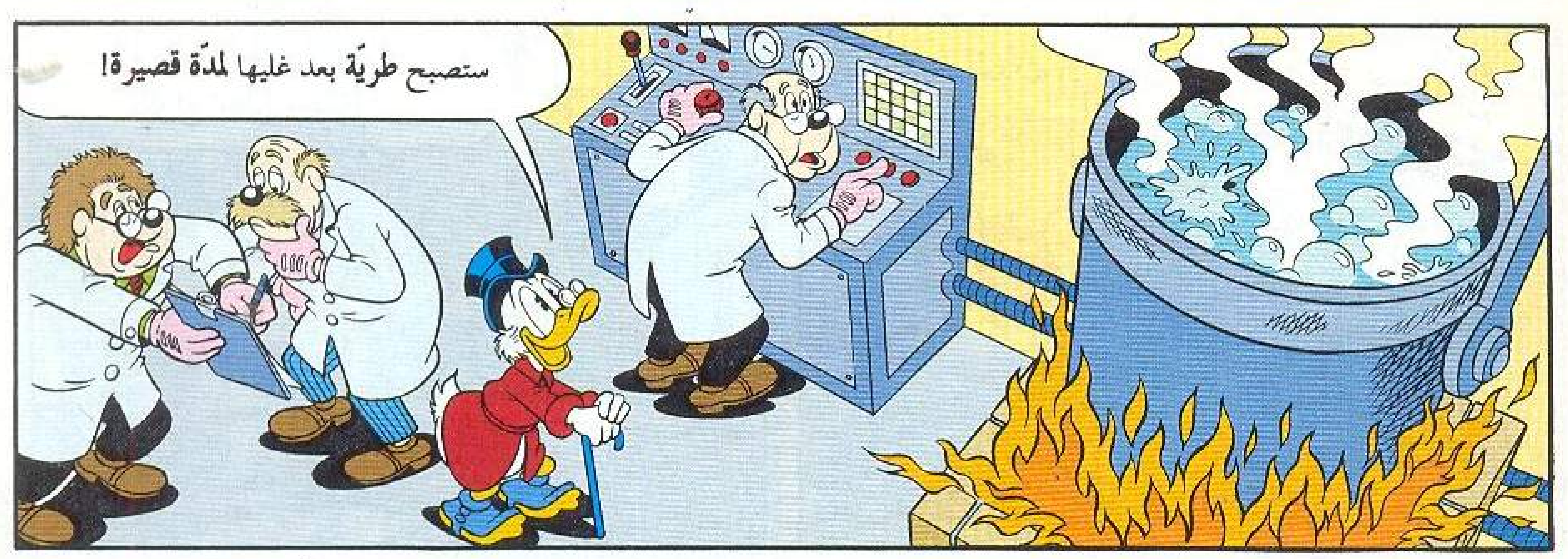

انظر لما فعلته أيها الأحمق!
كنت... لقد...


أعطني تعويضًا حالاً، وإلاّ فستواجه غضبي الشديد!
بالتأكيد، سيسرّني هذا!


أصبح الأمر مكلفًا!


لابدّ من طريقة للاستفادة من تلك الحلوى الكريهة!
معهد دهب للبحوث


سأجعلهم يغيّرون التركيب الكيميائي للحلوى!


ستصبح طريّة بعد غليها لمدّة قصيرة!


وبعد مدّة طوييلة...
أخشى أنّها زادت تماسكًا يا سيد دهب!


وقد فشلت أحدث الطرق وأقساها في إخراجها من الوعاء!
بويييينغ


ولكن العم دهب لا يستسلم!
لنرَ ما سيحدث الآن!
كرااااش


لا أصدّق هذا!
هذا غريب بالفعل!


ماذا سأفعل! تلك الحلوى قاسية كثيرًا!


وجدتها!


عرفت ما سأفعله، وهذا هو
الموقع المثالي للخطّة!


غرفة المدير
سأتحدّث إلى المدير!

اتّفقنا؟
اتّفقنا!
وهكذا...
لِمَ لم أفكّر بهذا من قبل؟ تلك الحلوى هي أفضل كرة لهدم المباني!
طراااااااخ

النهاية!



نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاتة
Chocolate drink

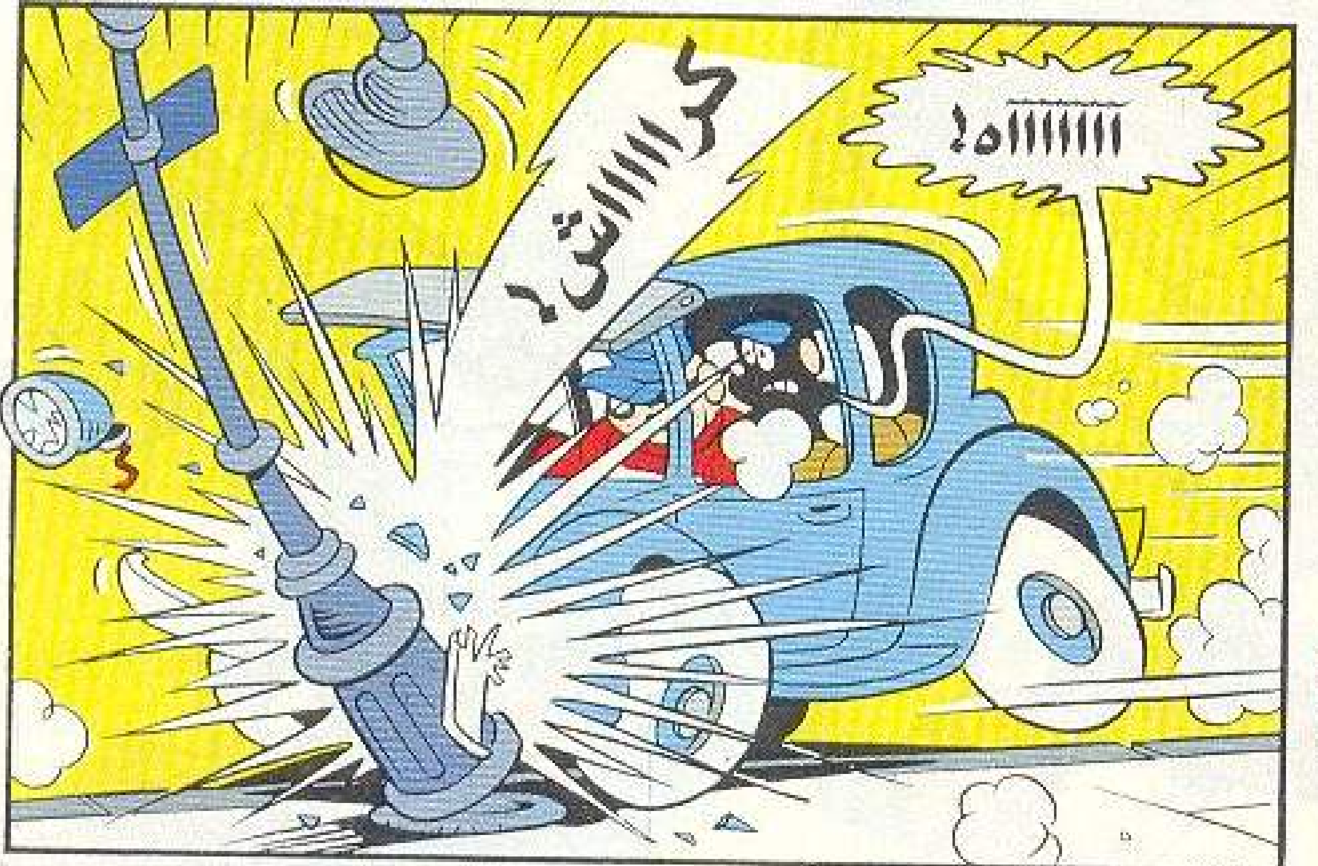

والت ديزني
عصابة القناع
معا إلى الابد


مصرف مدينة البط
وأخيراً نجحنا في سرقة مصرف، وما علينا سوى الهرب!
توقّفوا!
بااانغ
D 93512


ولكن الباب مقفول!
لا تقلق، فالمفتاح معي!


يا لغبائك! ألا تعلم أنّك لا تقفل باب سيّارتك، أثناء السرقات؟
١٧٦


أنت مخطئ، فهناك الكثير من اللصوص هذه الأيّام!
نعم، ولكن... انتبه!


آاااااااه!
كراااااش!


إننا نعاني لكسب لقمة العيش!
ستنسى المعاناة عند الاستمتاع بالنقود التي معك!


ماذا؟! اعتقدت أن النقود معك!


هذا لا يُصدّق! من بين كلّ اللصوص في العالم، لم أحصل إلاّ على أغبى اثنين!


من الآن فصاعداً سأعمل بمفردي!


نعم، فقد أنجح في تطبيق إحدى خططي العبقرية!


وماذا سنفعل الآن؟
لن نحتاجه! سنعمل معًا!


نعم، وها هو العمل الأوّل يقترب منّا!
مصرف
ها! ها!


أعطني حقيبتك، ولن يصاب أحد بأذى!


لا تكن واثقًا أيّها الشاب!
آآآخ، رأسي!
هييي!


ألا تخجلان من مهاجمة عجوز مسكينة ضعيفة مثلي؟
آآه، قدمي!


ما الذي يحدث هنا؟
لا شيء! لا شيء مطلقًا!


يا لها من بداية مشرّفة!


احذروا الكلب
ربّما نكسب الكثير من هذا الصغير!
هل سنسرق كلبًا؟


لا، أيّها الغبي! بل سنختطفه، ونطالب بفدية كبيرة!



مطلوب
عصابة سكيتلز
خميس
بُرعي
بقية أفراد العصابة
لوسي فراولة
حاتم برتقان
أبو كريز وأبو فريز
Skittles
عبوة سكيتلز
فاكهة حقيقي . طعم حقيقي . خبطة عمرك



معاً إلى مؤتمر الأطفال الثالث في ديزني لاندباريس!

UNESCO

DISNEYLAND PARIS

تستعد مدينة ديزني لاند باريس لاستقبال وضمّ المبدعين الصغار الذين سيتوافدون إليها من جميع أنحاء العالم في شهر يونيو من هذا العام، وذلك لحضور مؤتمر أطفال ١٩٩٧.

وللتعرف أكثر إلى هذا المؤتمر السنوي اقرأ التالي:

© DISNEY

ما هو مؤتمر الأطفال؟

هو حدث سنويّ تنظمه ديزني بالتعاون مع مصدري مجلات ديزني في جميع أرجاء العالم، وبتشجيع من منظمة اليونيسكو التي هي من أهم المنظمات في هذا المجال. بالإضافة إلى تعاون طيران الإمارات الناقل الرسمي لأطفال الخليج لحضور هذا المؤتمر العالمي!

ما أهداف هذا المؤتمر؟

يسعى هذا المؤتمر لفتح أبوابه لأطفال العالم لإثبات جدارتهم وإبداعاتهم وإبداء آرائهم والاستنارة بأفكارهم في الكثير من الموضوعات وطرق تطويرها.

كما أنّ المؤتمر يسنح فرصة كبيرة لأطفال العالم للالتقاء والتعرّف إلى بعضهم ومناقشة موضوعات كثيرة، واكتساب المزيد من الخبرات والمعلومات من خلال



Emirates
ناقل أطفال الخليج الرسمي لمؤتمر الأطفال ١٩٩٧

الندوات التي ستعقد في هذا المؤتمر على أيدي خبراء متخصّصين في كل مجال. وبذلك يتمكّن الأطفال من تكوين رؤية واضحة عمّا يجري حولهم في العالم.

وفي نهاية المؤتمر، يشارك الجميع في وضع مخطّط لأطفال العالم، وهي وثيقة تحتوي على أحلام وطموحات ومفاهيم الأطفال.

كيف كانت المؤتمرات السابقة؟

شارك أطفال الخليج طفال العالم في المؤتمر لأوّل مرّة في عام ١٩٩٥م، والذي كان بعنوان «بيئتنا هي مستقبل الأرض». وقد حضر ١٥ سفيرًا من دول مجلس التعاون ذلك المؤتمر، ونادوا بحماية البيئة كغيرهم من الأطفال، وشاركوا في المناقشات التي دارت حول المساهمة في بناء بيئة متكاملة ونظيفة.

أمّا المؤتمر الذي تلاه والذي عُقِد عام ١٩٩٦م، فقد كان تحت عنوان «صور وإيحاءات وأصداء» والذي كان يتحدّث عن طرق الاتصالات المختلفة في العالم ومدى تطوّرها، منها: استخدام الهواتف، وأجهزة الفاكسات، وكتابة الرسائل، و.. و.. ولكننا اتخذنا من الطابع البريدي وسيلة نعبّر به عن اتصالنا بجميع الدول، وذلك، برسم موضوع يتحدّث عن تراثنا الخليجي على الطابع، وبذلك، نوضّح للآخرين بعضًا من تراثنا عبر رسومات صغيرة اشترك فيها السفراء العشرة في ذلك المؤتمر.

وماذا عن هذا العام؟

تضمّ ديزني لاند باريس هذا العام أيضًا الأطفال من جديد في مؤتمر تدور فكرته الرئيسة حول المجتمع الذي يعيشون فيه. وبالطبع سيتمكّن الأصدقاء من مناقشة العديد من الموضوعات المتعلّقة بمجتمعاتهم، منها:

الأسرة

أهمّيتها في حياة كل فرد.
دور الآباء في تربية الأبناء
العلاقات الأسرية الأخرى

حياة الجماعة من النواحي التالية:

المشاركة
التسامح والإستيعاب

التقاليد

الألبسة الخليجية العريقة
الأكلات الشعبية
الألعاب الشعبية القديمة
الفلكلور الخليجي

وكيف نصبح سفراء لبلادنا؟

سيتمكّن الأصدقاء من مواكبة أطفال العالم في مسيرتهم في هذا المؤتمر وذلك بمشاركاتهم الشخصية في أحد الموضوعات



الموضّحة أعلاه، معبّرين عنها برسمة يبدعون فيها مستخدمين أحاسيسهم الفنية لإبرازها بطريقة جذابة جدًا.

ما الذي يقوم به السفراء في المؤتمر؟

يساهم السفراء الصغار بعد وصولهم إلى ديزني لاند باريس في مهمّة إيصال المعلومات التي جاؤوا بها إلى بقية أطفال العالم، وذلك بالمشاركة في ورشات العمل التي تحدّد لكل فريق. وفي ورشات العمل، يبدأ المتخصّصون والأطفال بمناقشة الموضوعات المتعدّدة المتعلّقة بالتقاليد والأسرة وحياة الجماعة، ثمّ ترجمتها صورة على لوحة فنيّة تدخل في مسابقة كبيرة.

وماذا عن منظمة اليونيسكو؟

ستستضيف منظمة اليونيسكو في مقرّها بباريس، السفراء الصغار لتعرض لهم فيلمًا عن الأيام الأربعة السابقة التي أمضوها في ديزني وفي عمل المشروعات التي اشتغلت فيها كلّ مجموعة، وإعلان نتائج الدول الفائزة فيها.

شروط الاشتراك

١ ألاّ يتجاوز سنّ المشارك الخامسة عشرة.

٢ يجب استخدام لوحة بقياس ٢٩ × ٤٠ سنتيمترًا، بحدّ أقصى على ألاّ يقل عن ١٢ × ٢٩ سنتيمترًا كحدّ أدنى.

٣ على المشارك استخدام إبداعاته الفنيّة بطريقة متقنة ونظيفة

٤ لن تقبل أيّة مشاركات أخرى بعد إعلان الموعد النهائي لاستلام المشاركات (١٥/مايو/١٩٩٧م).

٥ موافقة وليّ الأمر مهمة جدًا، فبدونها لن يسافر المشترك في حالة قبول اشتراكه من قبل منظميّ هذا المؤتمر.

٦ على المشارك أن يملأ الاستمارة أدناه؛ وإرفاقها باللّوحة. ولن تقبل أيّة مشاركات بدونها، علمًا بأنّه لا يجوز للمشارك تصوير هذه الاستمارة بأي شكل من الأشكال، ولن تقبل سوى الاستمارة الأصلية.





استمارة الاشتراك

صديقي المشارك في مؤتمر الاطفال لعام ١٩٩٧ م

املأ الاستمارة التالية بخطٍ واضح مقروء.

الاسم: ....

السن: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: (الرجاء كتابة جميع الأرقام التي تمكّننا من الاتصال بك وتأكد من صحتها)

....

....

موضوع اللوحة: ....

....

موافقة وليّ الأمر:

السادة القائمين على إدارة مجّلة ميكي (الفطيم يونيفرسل تريد ببليكيشينز، قسم اَي تي بي ومقرها دبي، الامارات العربية المتحدة)

أنا الموقع أدناه السيد:

....

أوافق على مشاركة ابني/ ابنتي:

....

في مؤتمر الاطفال لهذا العام، الذي سيجري بين ٨ إلى ١٤ يونيو ١٩٩٧م، إذا قررت اللجنة اختياره لتمثيل بلده، وسفره إلى باريس لمدة خمسة ايام في رحلة لاكتساب خبرة، والتعرف إلى معالم جديدة، وتكوين رؤية عن عالم الاطفال.

يرجى من وليّ الأمر تدوين البيانات الخاصة بالطفل المشارك حسب النموذج (لكل طفل استمارة واحدة خاصة به ولا تقبل اية نسخة من هذه الاستمارة)

اسم المشترك باللغة الإنجليزية كما هو وارد في جواز السّفر:

....

تاريخ الميلاد: ....

الجنسيّة: ....

تاريخ انتهاء صلاحيّة جواز السّفر:

....

توقيع وليّ الأمر: ....

التاريخ: ....

ملاحظة: لن يتم إعادة اللّوحات أو الصور إلى المشارك بعد إرسالها إلينا. ولا نتحمّل أيّ مسؤلية تجاه فقدان اللّوحات المشاركة والمرسلة عن طريق البريد العادي أو السريع. قرار لجنة التحكيم نهائي، وغير قابل للمناقشة.


تخيّل أنّهم يحذّرون الناس من هذا الكلب!
ربّما يقصدون الآخر!
آآآآآآ! ما هذا؟ دبّ متوحّش؟

إنّه مجرّد كلب... كما أعتقد!
ماذا تقصد بمجرّد كلب؟!
جررررر!

ابتعد! ابتعد أيها السّفاح!
جررررر!
وبعد دقائق أليمة...
يجب الاعتراف بأنّنا عديمي الجدوى، بدون ١٧٦١!

هراء! غلطتنا هي التورّط في سرقات صغيرة، فمن الآن فصاعداً سنتحول إلى العمليّات الضخمة!

فهذا القصر مثلاً، يحتوي على خزنة كبيرة بالتأكيد!
نعم، وهي تنتظر أن نسرقها! ها!


علينا أوّلاً شراء بعض الديناميت!
سيفهم ٧٦١ أنّنا نستطيع العمل بمفردنا!


أتساءل عمّا يفعله الآن!
١٧٦-٦٧١

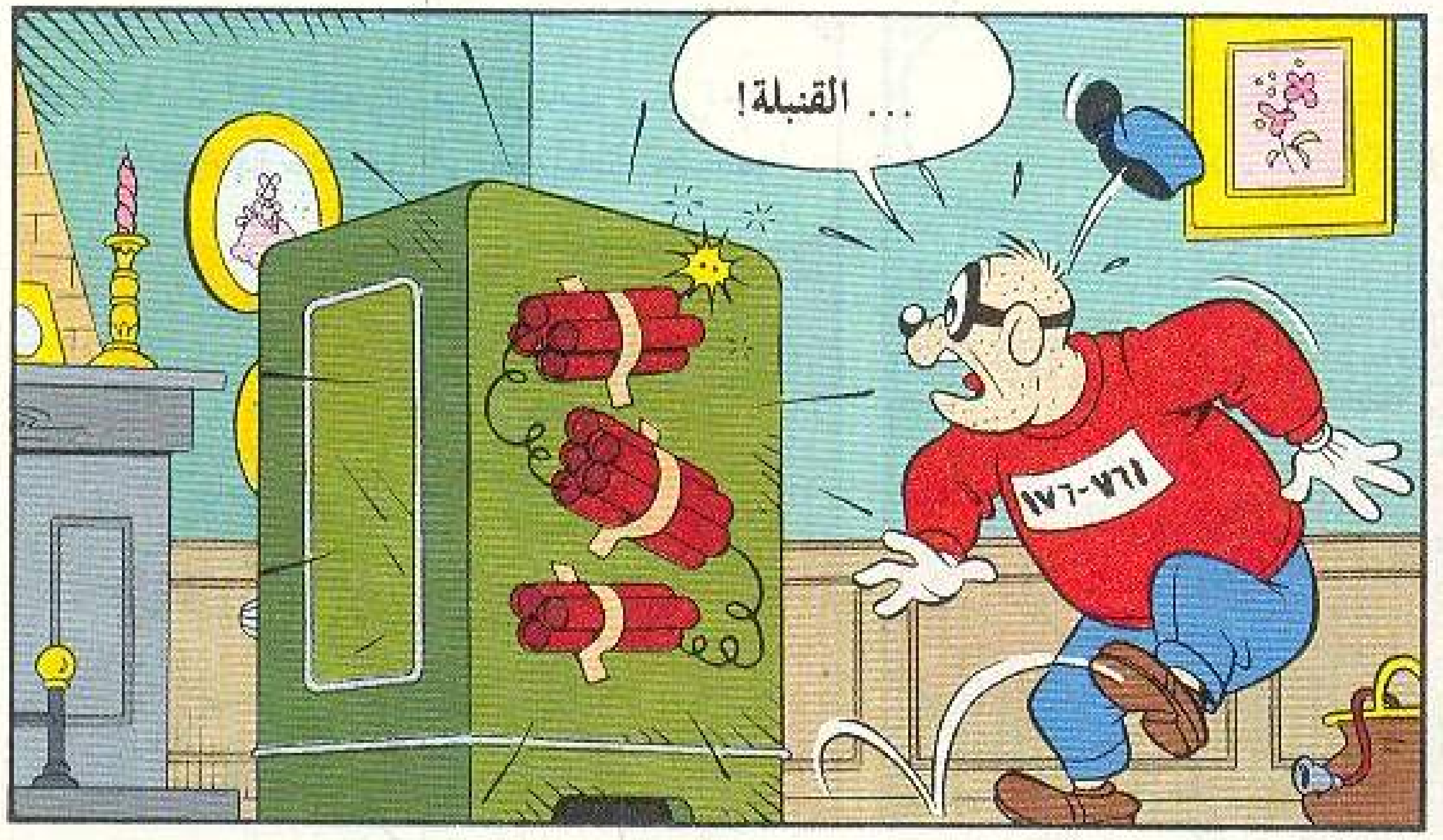

حسنًا... للإجابة عن هذا السؤال، سنقفز ساعتين إلى الأمام!
١٧٦-٧٦١
كان يجب أن أفكّر بهذا منذ زمن طويل!


فالأمور أسهل، بغياب أخويّ الأحمقين!


يا لجمالها! كلّ ما عليّ هو اكتشاف الرقم السرّي!


ما هذا الصوت؟!


إنّه يشبه صوت الـ...


... القنبلة!
١٧٦-٧٦١

بووووووووووم!







النهاية





أعلنت شركة أجنبية عن طلب موظفين وأجرت لهم امتحانًا غريبًا، فطلبت لجنة الامتحان من كلّ متقدّم أن يقوم بنقل خزينة حديدية كبيرة من مكانها. فشل الجميع بالرغم من المجهود الضخم الذي بذله كل منهم، ولكن أحد المتقدمين قال لهم: هل أنتم جادون؟ لا أستطيع تحريك هذه الخزينة بمفردي. فحصل على الوظيفة على الفور!!

لينا نائل الشريف-المملكة العربية المتحدة

-هل سمعت بما حدث لصديقنا خالد؟
-ماذا حدث؟
-لقد مات وهو نائم.
-مسكين، إذًا فهو لا يعلم أنه ميت!

الأول: أنا رجل ضعيف الذاكرة.
الثاني: إذًا أرجو أن تقرضني عشرة دراهم!

الأول: إنّ نظري قويّ جدًا.
الثاني: وما الدليل على ذلك؟
الأول: إني استطيع أن أرى الشمس وهي على بعد ٩٣ مليون ميل!!

أمل عبدالعزيز الميدان-المملكة العربية السعودية

المعلم: أذكر اسم حيوان يعيش في الغابة
التلميذ: الدب.
المعلّم: أذكر اسم حيوان أخر يعيش في الغابة.
التلميذ: زوجة الدب.

هيثم أسامة العزوني - المملكة العربية السعودية

أسماء الفائزين في مسابقة «الغواصون ١» من ليجو

الإمارات العربية المتحدة

لطيف حمد بوهليبة

سهيل حمد علي

المملكة العربية السعودية

آلاء ناصر العبد الوهاب

شعاع عبدالعزيز العامودي

الكويت

حسن أحمد

عبدالله خليل محمد

سلطنة عمان

صلاح الدين محمد البلوشي

قطر

عبدالله مبارك العلي

البحرين

أحمد عيسى عبداللطيف

الأردن

عمر ماجد أبو جابر

تقدم ليجو ١٠ أنظمة ليجو للفائزين

LEGO

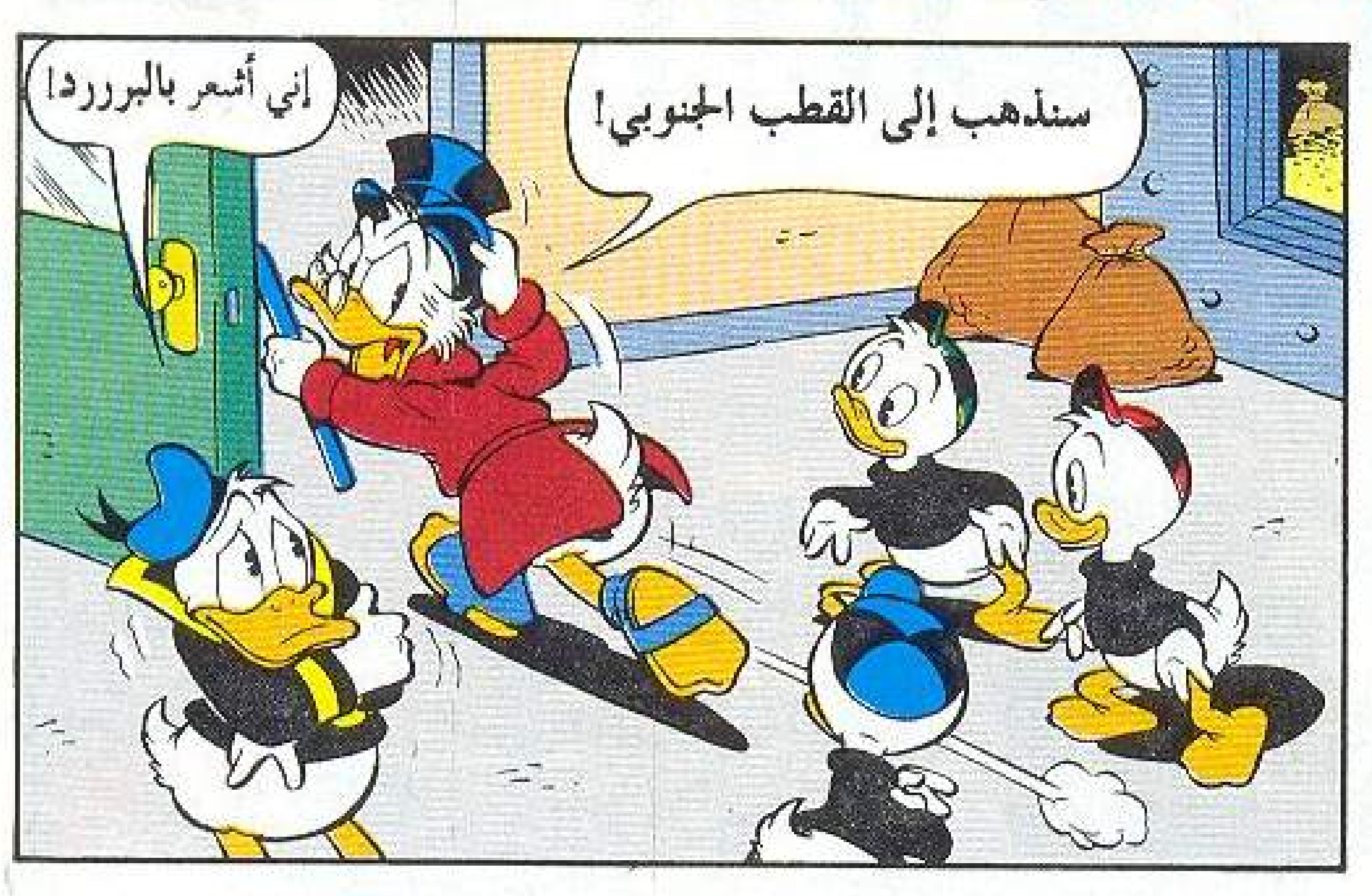

والت ديزني
بطوط والعم دهب
في القطب الجنوبي


يستعين دهب بأبناء أخيه دائمًا في المصائب!
ما هذا المشروع يا عم دهب؟
وما بك؟ تبدو قلقًا للغاية!
لقد خرج أحد أقماري الصناعية من مداره!
D94198


كان يحتوي على أحدث نظام توجيه، وهو يتقدّم على جميع الشركات المنافسة!


ولكنّي سأصبح متأخرًا عن الجميع!
ما سبب فشل النظام؟
نعم، لِمَ خرج القمر من مداره؟


هذا ما سنعرفه! لقد سقط القمر في القطب الجنوبي، وهو يحتوي على جهاز التوجيه، الذي علي استعادته!


سنذهب إلى القطب الجنوبي!
إني أشعر بالبرررد!


وفي مشغل عبقرينو...
هل ستذهب معنا؟
بالتأكيد!


بالطبع سيأتي.. فقد يساعدنا ذكاء عبقرينو في مهمّتنا!
وقد بدأت باختراع ما يفيدنا!


إنّه السائل العجيب! وهو يزوّد الجسم بطاقة وحرارة كبيرتين!
إنّه مناسب للأجواء الباردة!


المكوّنات نادرة وغالية، لذا فإنّنا سنستخدمه في حالات الضرورة فقط!


سترون بأنفسكم، بعد أن أشرب نقطة صغيرة منه...


.. ثمّ أدخل إلى المجمّدة! لا تفتحوا الباب لعشر دقائق!


وتمرّ الثواني، إلى أن...
انتهى الوقت!
أرجو أن يكون عبقرينو بخير!

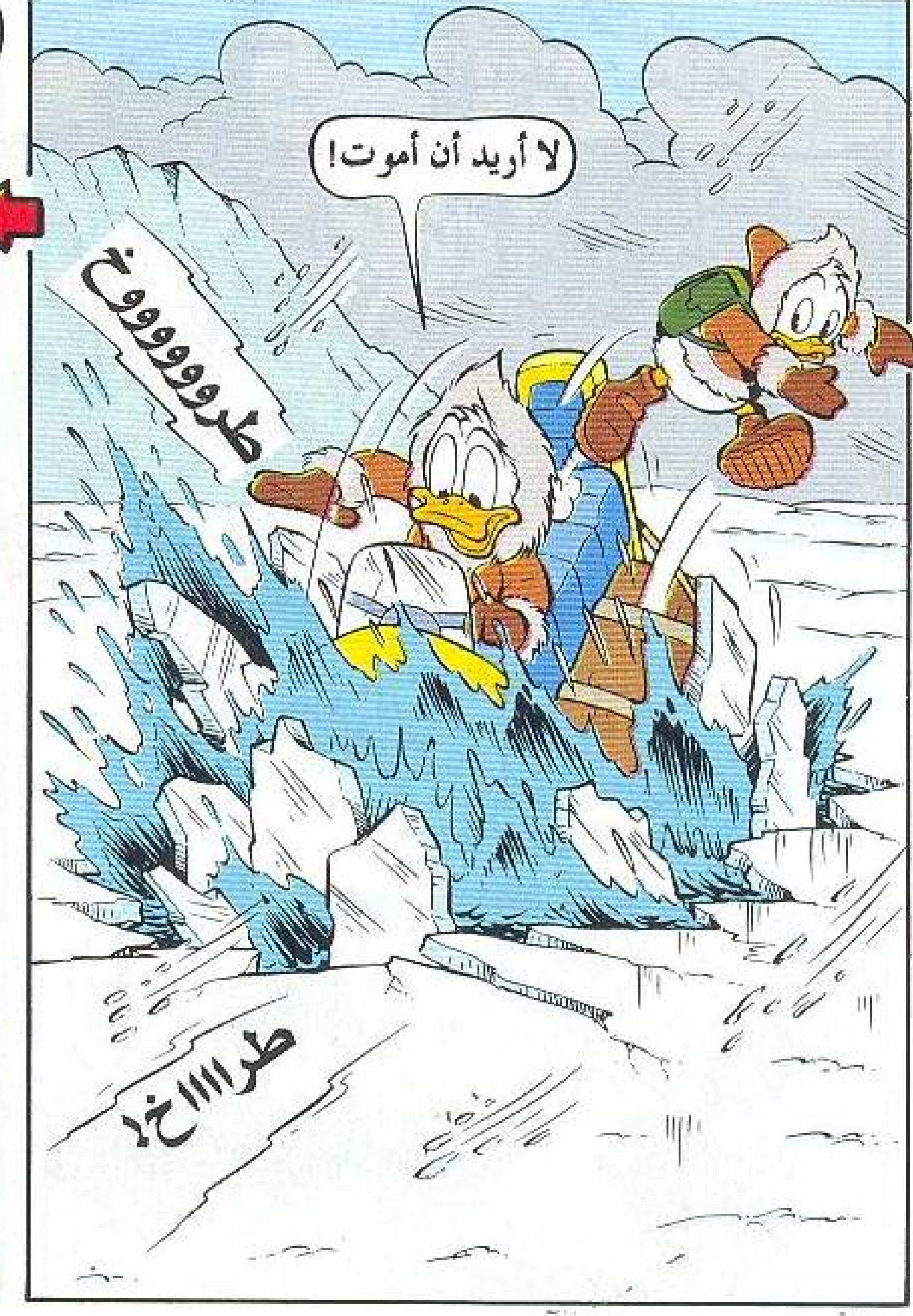

هل شاهدتم بأنفسكم؟ لقد ذاب ثلج المجمّدة!
لا أصدّق عينيّ!



وتنطلق المجموعة الى الجنوب...
إني خائف!
ما الأمر؟
يؤسفني أن أمرّ فوق هذه المناطق الدافئة، المشمسة، دون التوقّف فيها!
ثمّ تكمل طريقها بحرًا...
بدأ الهواء القطبي بالهبوب! يا للروعة!
وأين الروعة في هذا؟
وأخيرًا، يصل أصدقاؤنا الى القارة المتجمّدة!
ساعدوني في فتح الصناديق!
زلاّجات! لقد فكّر العم دهب بكلّ شيء!
ولكنه نسي أن يفكّر ببطّانيّات كهربائيّة!
اهدأ يا عم بطوط، فالقمر الصناعي يبعد مائتي كيلومتر فقط!
فقط؟!.. يبدو أني سأموت هنا!


وبعد كيلومترات باردة...
إنّنا نقترب، فهدفنا موجود أسفل الجبل، كما أعتقد!
لنتّجه إلى الغرب إذًا!


ولكن أقصر مسافة بين نقطتين، هي الخط المستقيم... لنذهب رأسًا إلى هناك!
يا غبي..ليس من هنا!
لا تفعل هذا!


لا أريد أن أموت!
طروووووخ
طرااااخ!


مسكين العم بطوط!
لقد تحوّل إلى مثلّجات حيّة!
ابتعدوا يا أولاد!


هذه حالة طارئة! سأستخدم بضع قطرات من السائل العجيب!


نعم! هيّا بنا، ولنبدأ العمل حالاً!


انظروا إليه!
إنّه يذيب الثلوج التي تعترض طريقه!


وبعد قليل...
ها قد وصلنا!

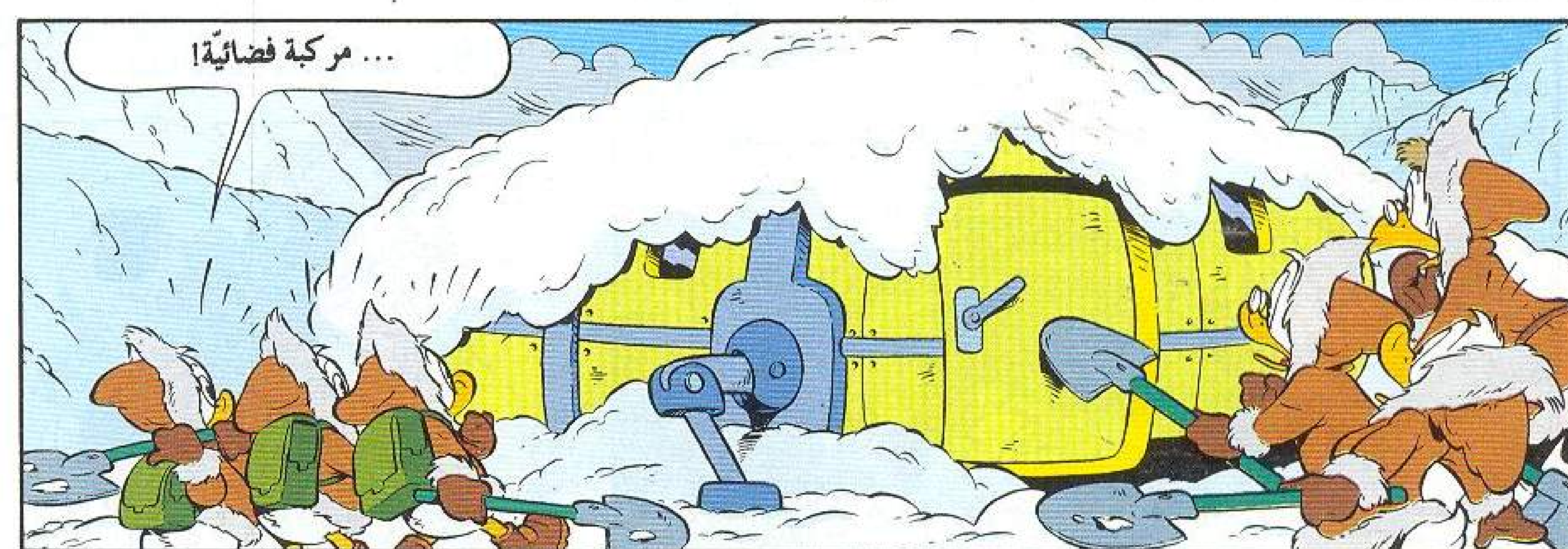

تلك الحفرة أكبر من حجم قمر صناعي!
لا يهم!


لننهي مهمّتنا، ونذهب من هنا، فقد بدأ مفعول السائل العجيب بالتلاشي!


القمر مطمور تحت الثلوج، وعلينا الحفر لاستخراجه!

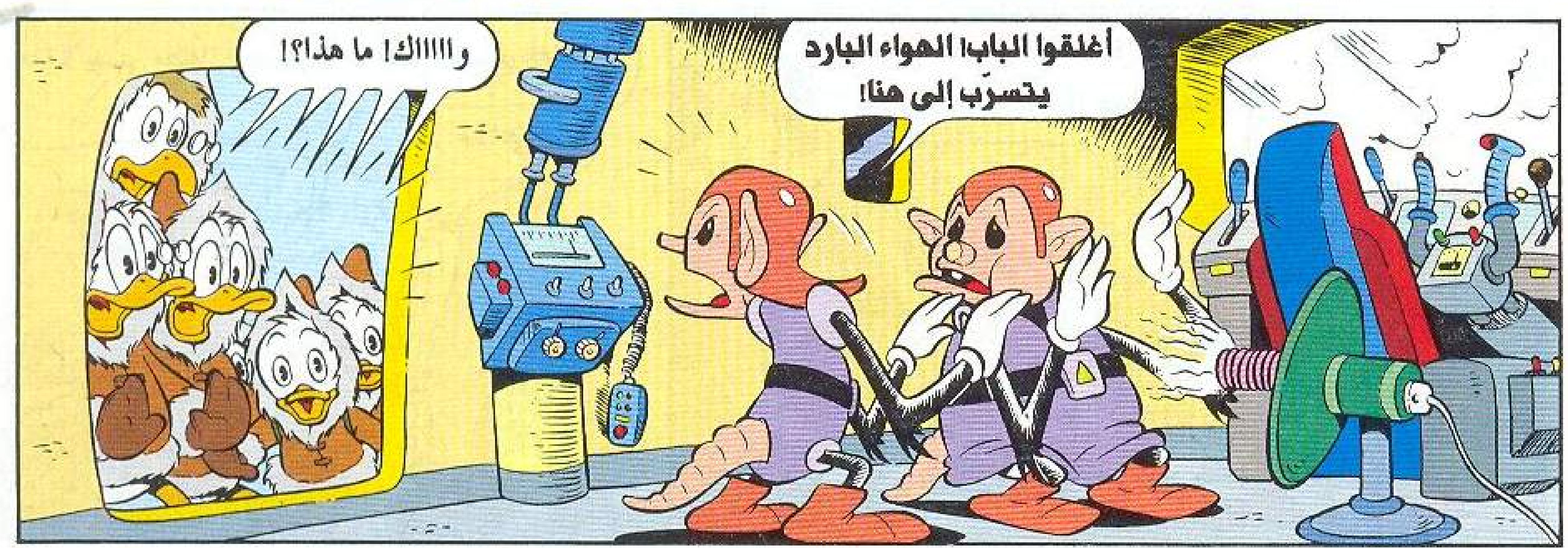

برررد! حتّى هذا العمل الشاق، لا يمنحني الدفء!
كدنا ننتهي يا أولاد!

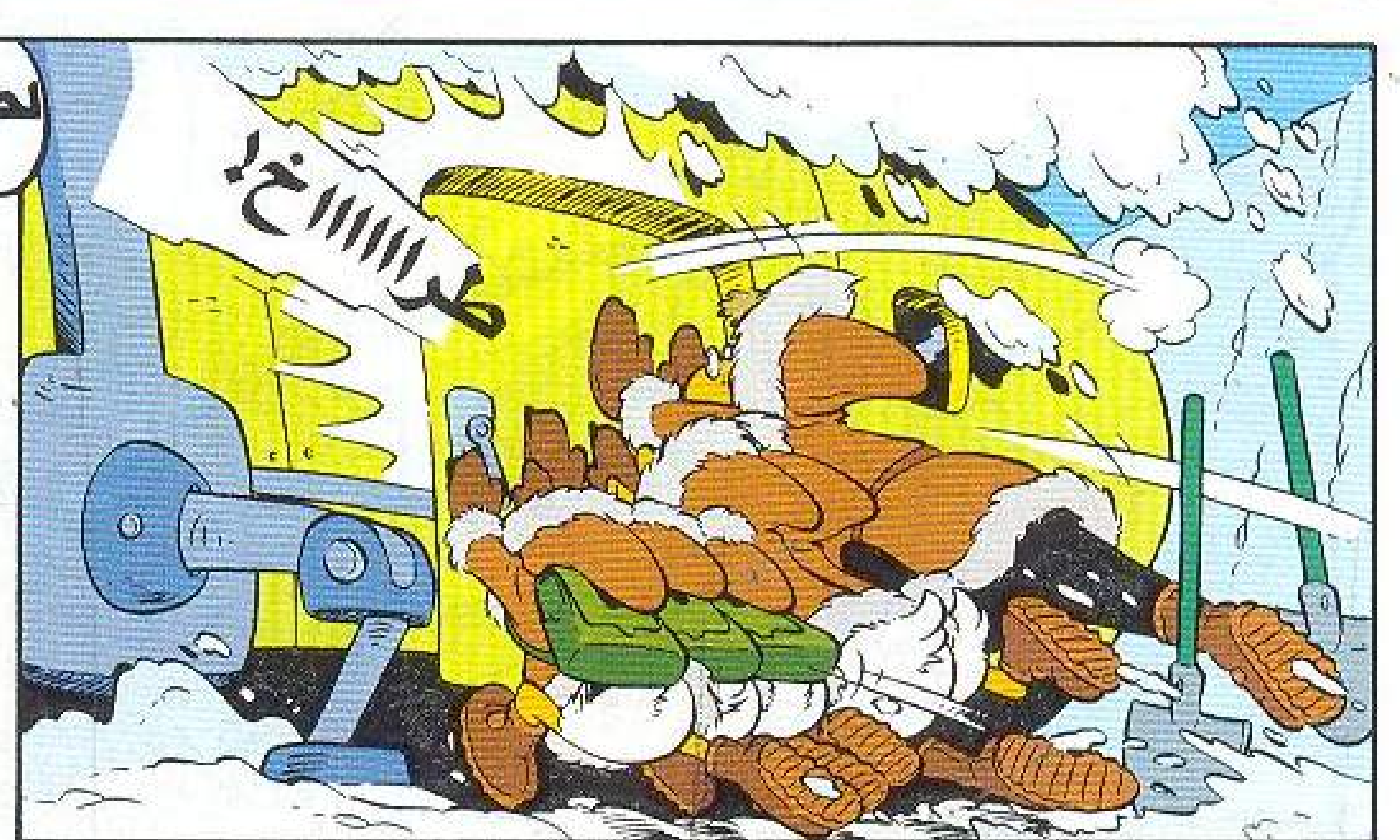

عم دهب! لا أظنّ أن هذا هو قمرك الصناعي!
إنّه يبدو كـ...


... مركبة فضائيّة!


مستحيل!
غريب!
وماذا بداخلها؟


هناك طريقة واحدة لمعرفة الأمر!


أغلقوا الباب! الهواء البارد يتسرّب إلى هنا!
واااااك! ما هذا؟!


طراااااخ!


لحظة! هلاّ فتحتموه ثانية ؟


نشكركم لإنقاذنا!
إنّنا محبوسان هنا منذ أيّام! والآن . . .


. . . اتّجهوا إلى الدفء!
نامركم بهذا!


لِمَ كلّ هذا؟
إنّنا فريق استكشاف من أحد الأساطيل القويّة!
وجئنا لتقرير إذا ما كانت الأرض تصلح لضمّها إلى حلفنا النجميّ!
ولذا ، فعلينا التغلّب على أيّة مقاومة!
كما نستطيع التحوّل إلى أيّ شكل نريد!
إيييك!


هذا لا يهمّني مطلقًا! أريد معرفة ما فعلتموه بقمري الصناعي!
قمر صناعي؟


لابدّ وأنّه كان الشيء الذي اصطدمنا به ، عندما اقتربنا من كوكبكم!
كانت غلطتك!

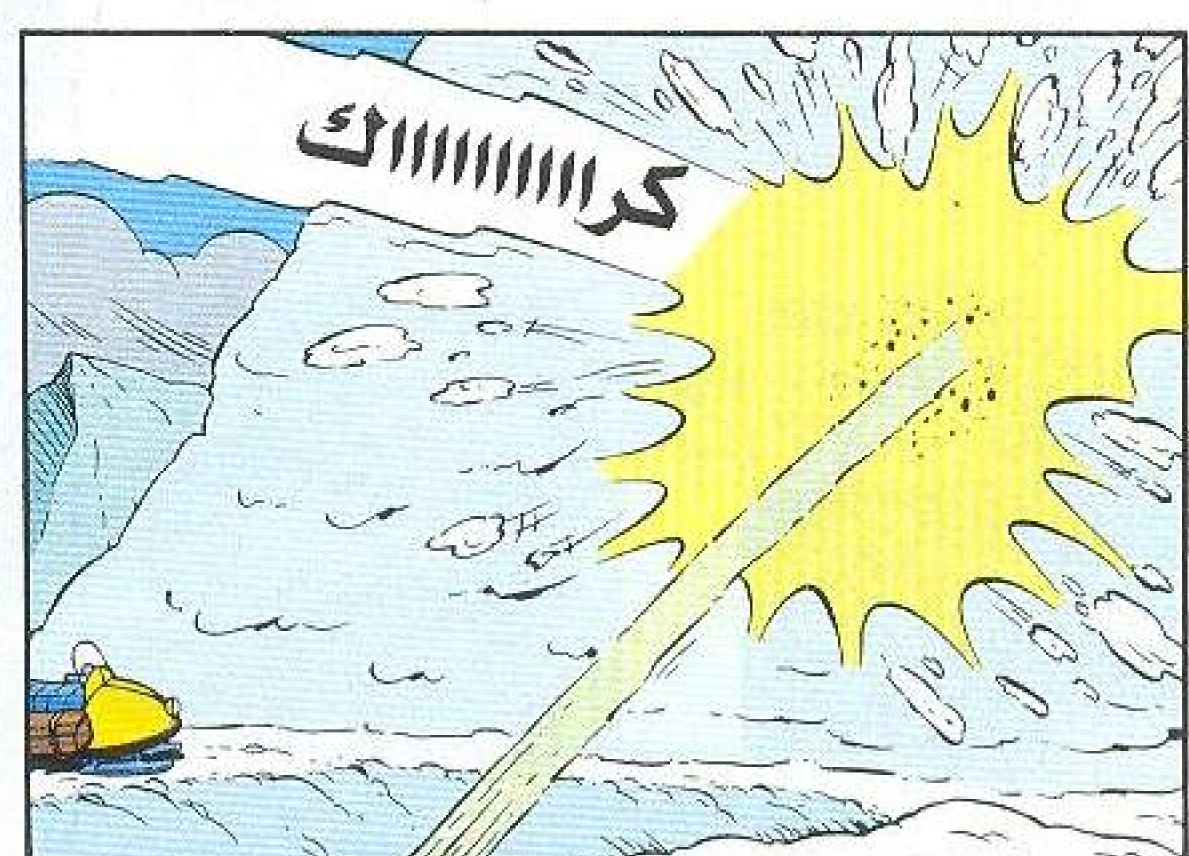

وقد ابتعد إلى الفضاء الخارجي!
بينما هوت مركبتنا على هذه


لن أستطيع استرداد جهاز التوجيه أبدًا!


وباعتباركم أسرى لدينا ، فستأخذوننا إلى أماكن مشمسة ودافئة
بسرعة ، فنحن نتجمّد!


هذا ما تستحقّونه، فأنتم لا تملكون سائل الدفء مثلنا!
سائل الدفء ؟
عم بطوط!!





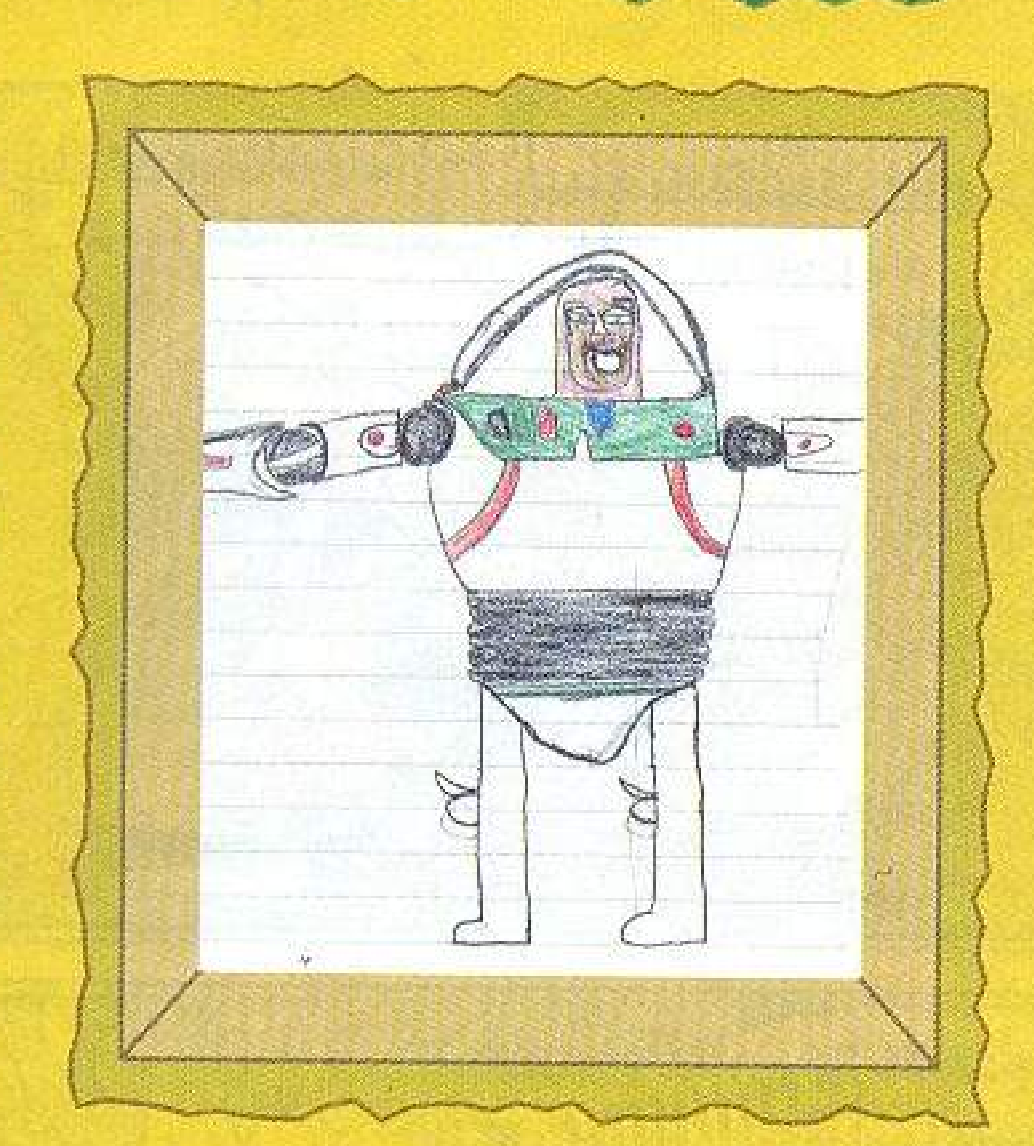


بوفففففففف

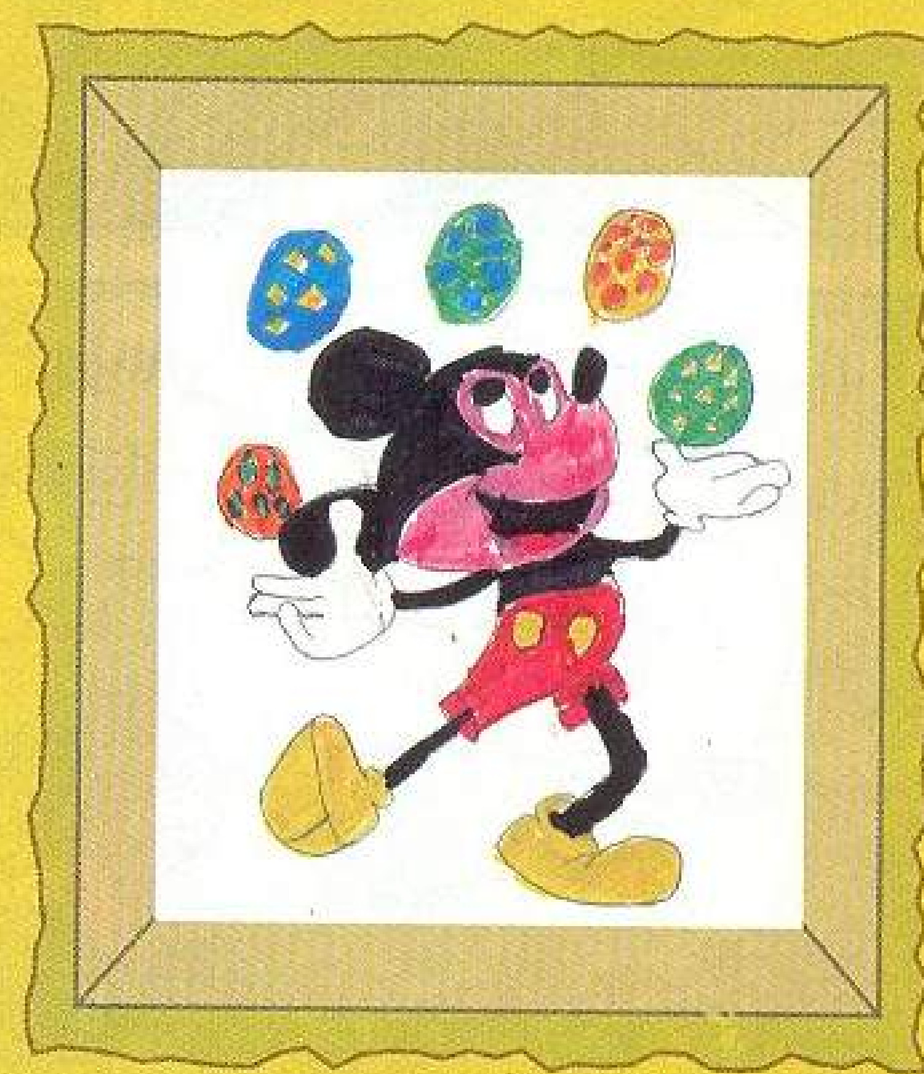
ومن المحزن أنّه فوقنا تمامًا!

ما الذي سيحدث لأصدقائنا يا ترى؟!

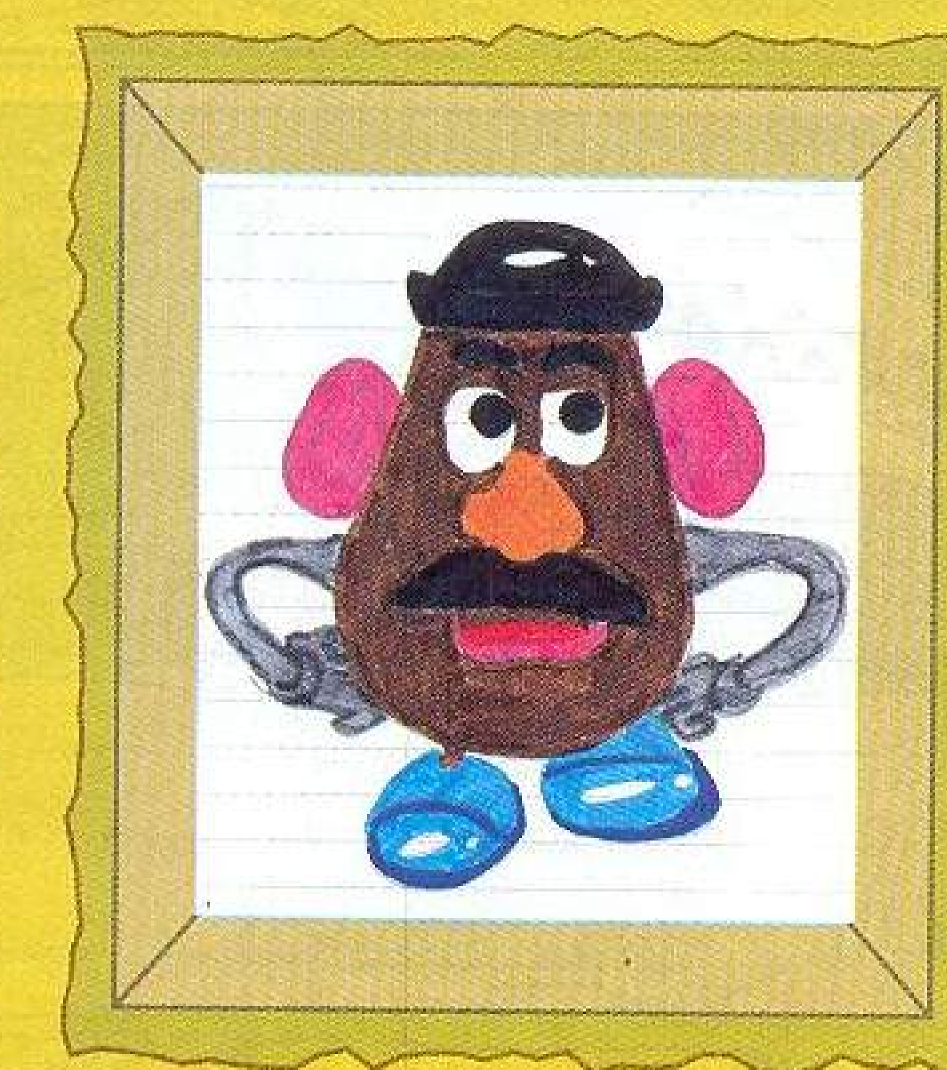
فنانو هذا الأسبوع



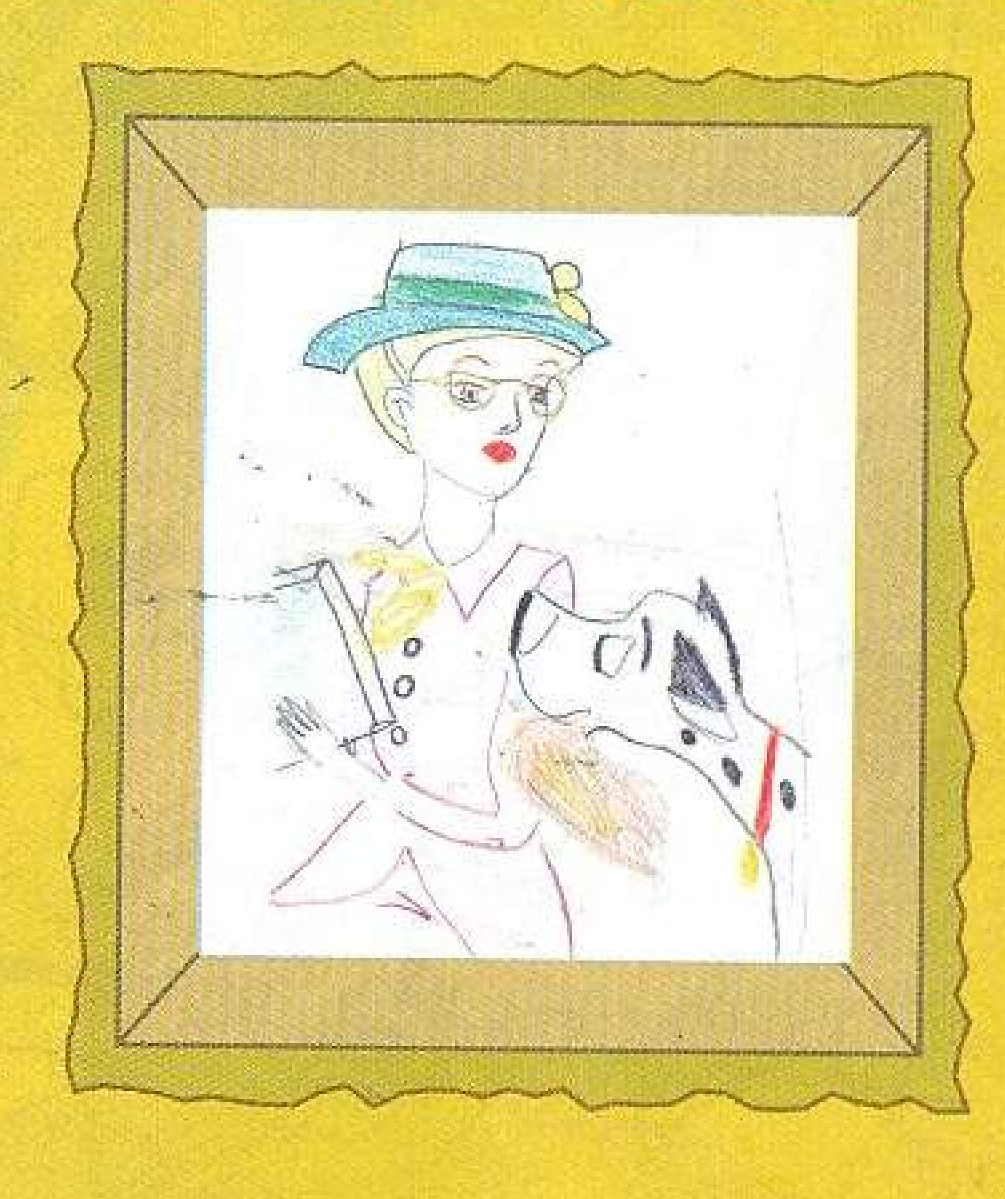
مازن محمد المخيني، (٦ سنوات)
سلطنة عمان



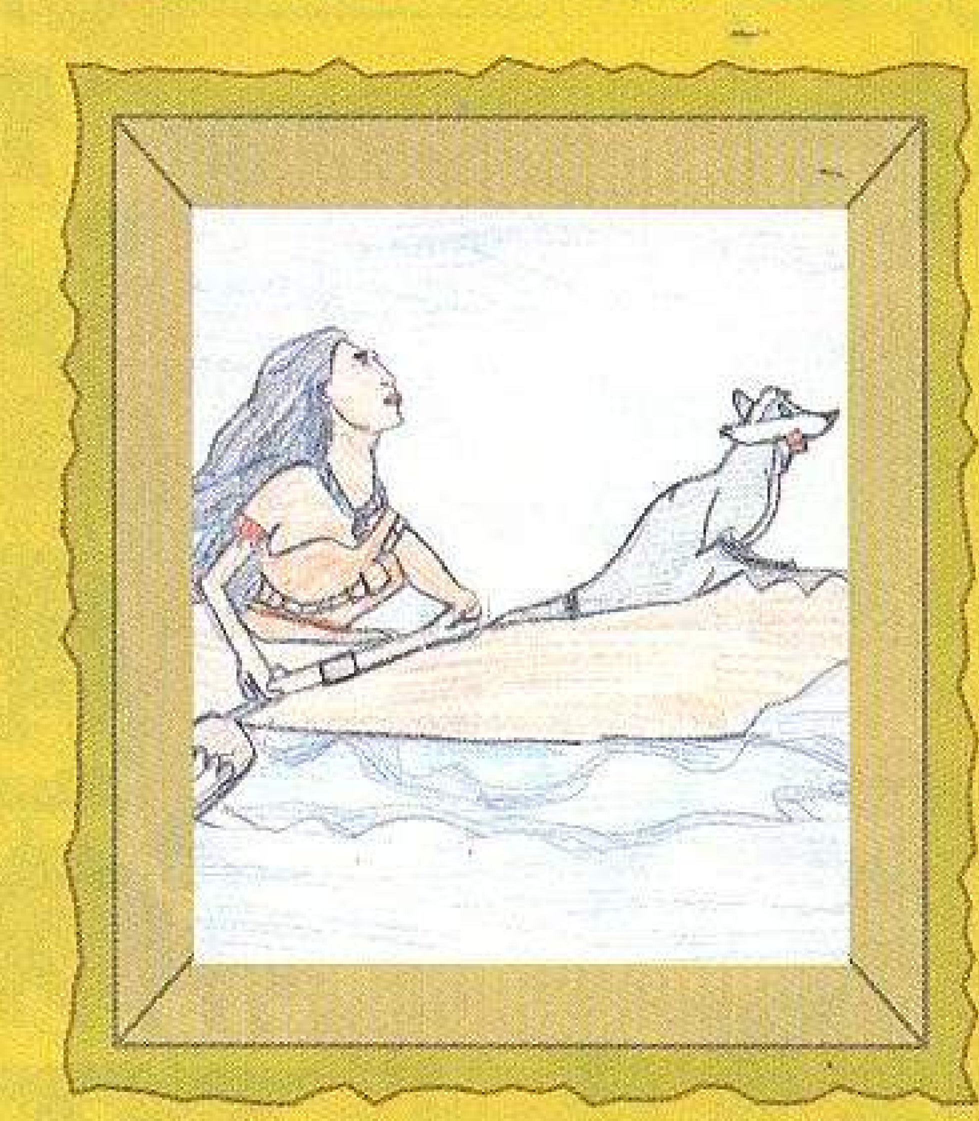
محمد عبدالرحمن العنقري، (١١ سنة)
المملكة العربية السعودية



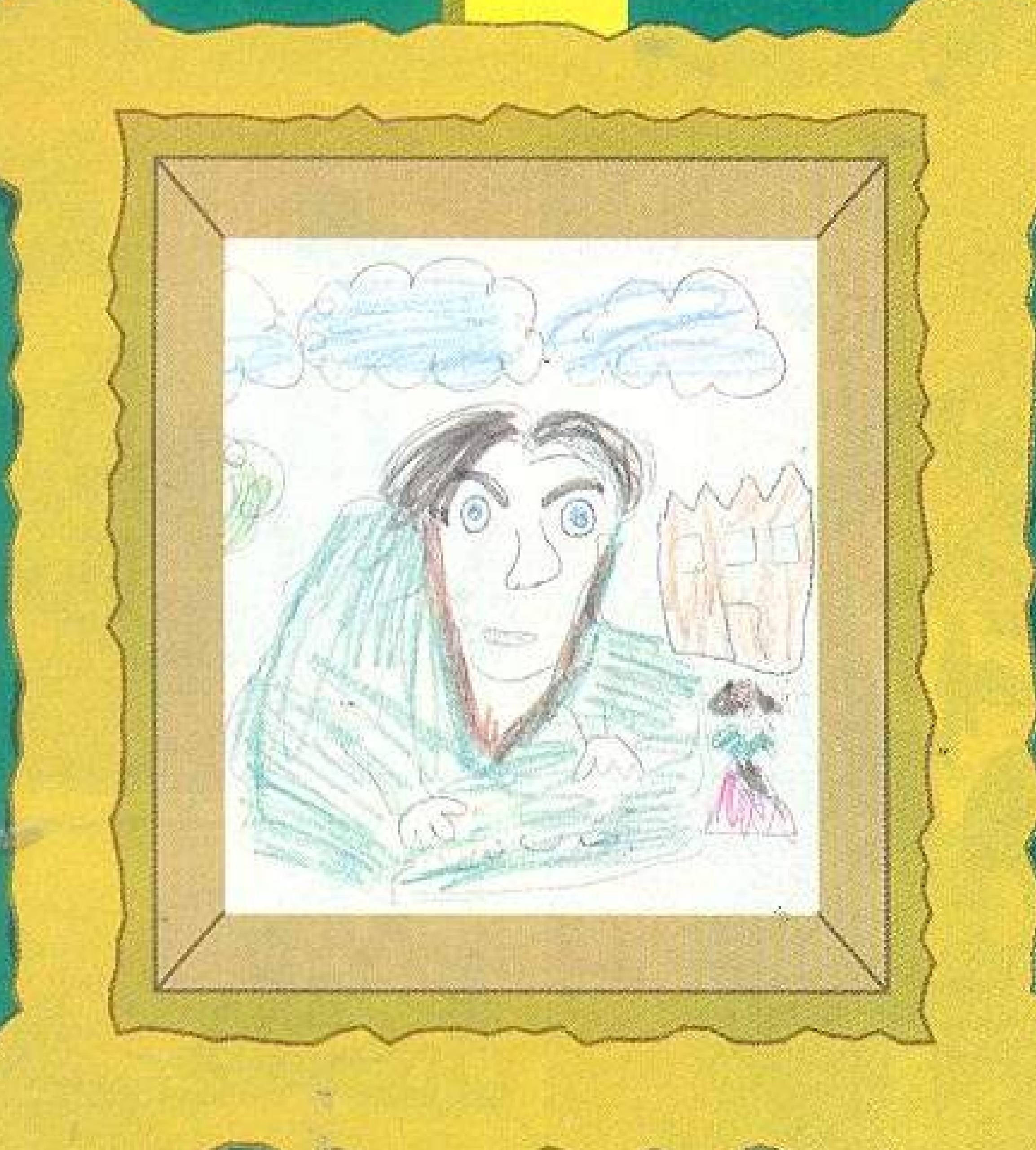
محمد خليفة النصف، (٨ سنوات)
قطر



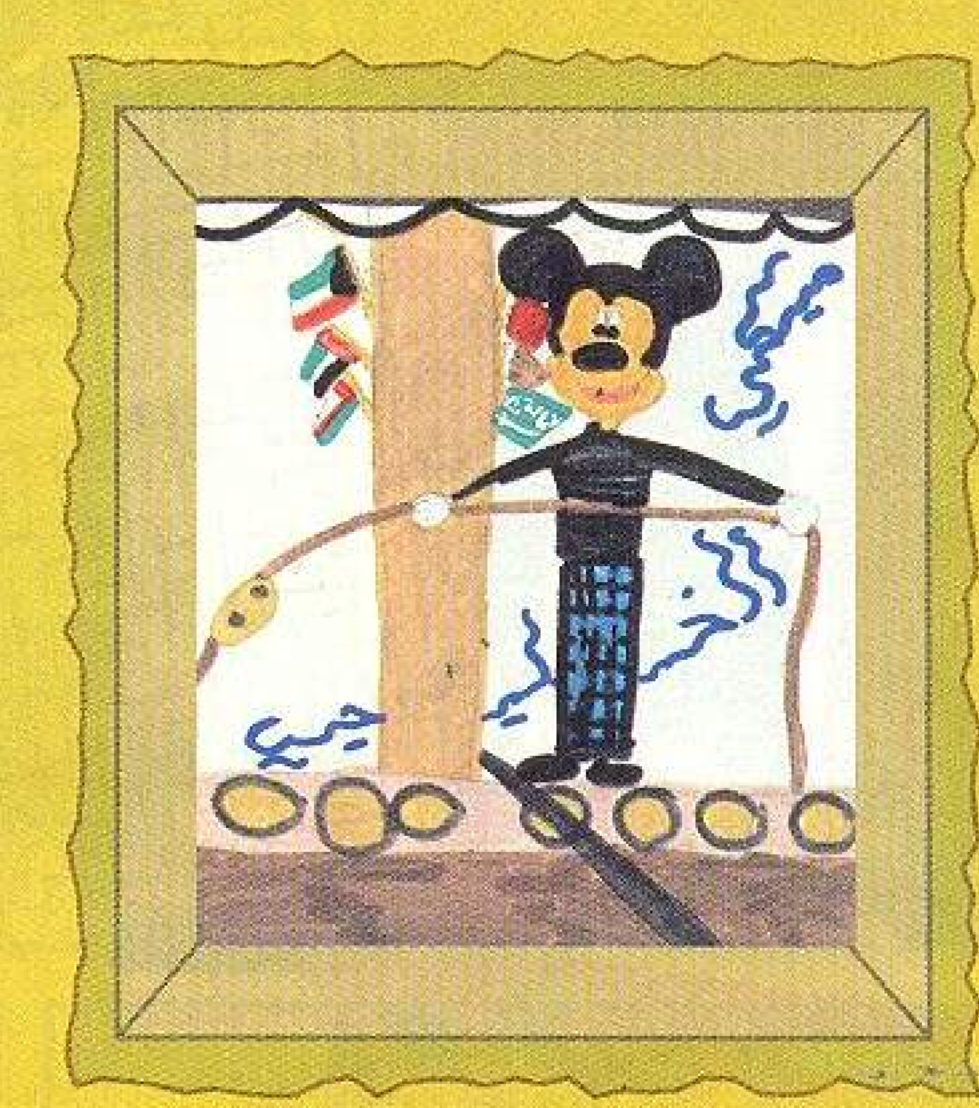
عبير حمد التميمي
المملكة العربية السعودية



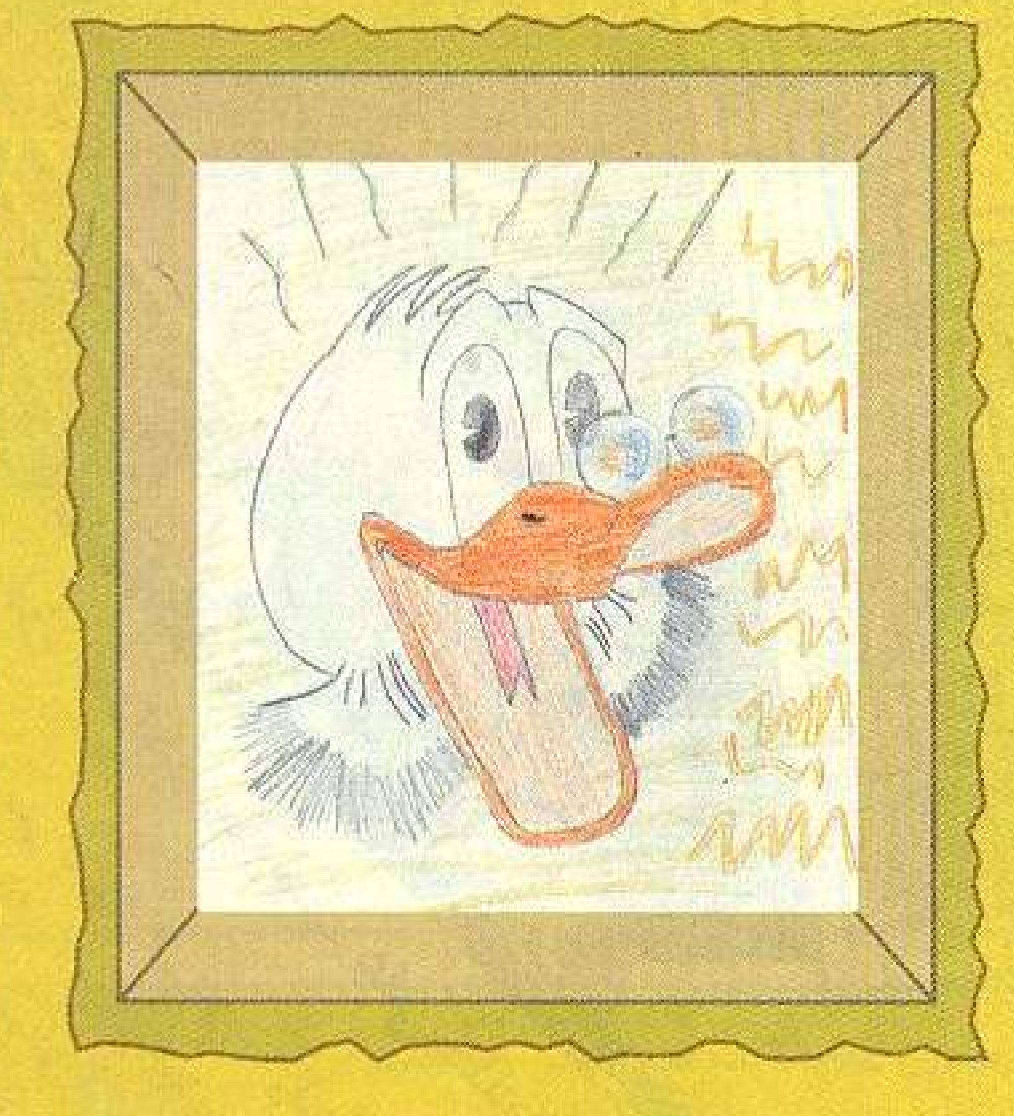
شيخة جاسم إبراهيم، (١٠ سنوات)
قطر



عبدالمحسن القحطاني، (٨ سنوات)
المملكة العربية المتحدة



عيسى يحيى عبدالرسول، (١٤ سنة)
الكويت



إيمان جاسم جعفر، (١٣ سنة)
الكويت

خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من إصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارسالها



ساعد الملك الخفاش...
...للوصول الى القلعة عبر المتاهة
تجنب التنين والهيكل العظمي والخفاش.
اربح لعبة ®LEGO رائعة!
شارك في مسابقة القلعة مع "®LEGO" سيستم
أجب على السؤال واقطع الكوبون
وأرسله لعلك تربح!
Castle
٦٠٨٧
مخبأ الساحرة
٦٠٤٧
ناقلة السجن
٦٠٢٧
منجنيق الفارس الخفاش
أ
ب
ج
LEGO SYSTEM
7-12
أي من المداخل يتوجب على ملك الخفاش أن يسلك ليصل الى القلعة؟ أ ب ج
أجب على السؤال السابق - واملأ الإسم والعنوان بشكل صحيح وأرسلها الى: مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠، دبي،
الإمارات العربية المتحدة، واكتب على الظرف "مسابقة القلعة من "®OGEL" قرار المحكمين نهائي ولن
نجيب على أية مراسلات. آخر موعد للاشتراك في المسابقة ١٩٩٧/٠٤/٢٤ ويتم الإعلان عن
الفائزين في ١٩٩٧/٠٥/٠٨
الإسم: .... العمر: ....
ص.ب: .... المدينة: ....
البلد: .... رقم الهاتف: ....
LEGO SYSTEM
LEGO


بطوط
أين ملفّاتي ومكتبي يا سيّد دهب؟
لم أعد بحاجة إليك يا فريد، فقد أدخلت الحاسوب!


لقد أدخل عبقرينو كافّة الملفّات إلى الحاسوب، وهكذا تستطيع التقاعد، والتمتع بالحياة!
ولكن يا سيّد دهب... شكرًا!


اعتقدته سيتحمّس لهذا!


لقد ارتفع سعر النحاس! ألم أخبرك يا فريد؟


الهواية!
فريد؟


نسيت أنّه رحل! ولم أعتد على الوحدة بعد!


المكان هادئ للغاية، بدون فريد... سأطلب من عبقرينو إيجاد الحل!


هذا ما توقّعته تمامًا يا سيّد دهب...!


ولهذا، اخترعت لك إنسانًا آليًا على شكل فريد!
ممتاز يا عبقرينو.. كأنّه توأمه!


اذهب يا فريد الآلي!
عادت الأمور إلى طبيعتها!


وبعدها..
ما رأيك؟ هل أشتري مناجم الماس تلك؟


إنّه لا يتكلّم! كان فريد الحقيقي يردّ عليّ!


تريده أن يتكلّم! حسنًا... سأفكّر في الموضوع!


إنّه يريده إنسانًا حقيقيًا!


لقد أضفت جهاز الصوت، واسطوانة المفردات، والقواعد!


من المفروض أن يجيب على كافّة الأسئلة!
عظيم!


أيعجبك سعر البترول يا فريد؟
كررر... الأفاعي تلتهم الأرانب!


أفاعي؟ أرانب؟ ماذا يعني هذا؟
الحصان الأزرق يركب الطائرة!


الأفاعي والأرانب لا صلة لها بالبترول!
كررر... تنمو النباتات في الخريف!


عبقرينو! فريد الآلي يقول كلامًا لا معنى له!
مستحيل! أليست جُمَله سليمة قواعديًا؟


أريد التحدّث إليه في الأعمال والأسعار!
للتمساح سبع أرجل! كررر!


وعاد عبقرينو بفريد!
ولكنّني لا أفهم شيئًا في الأعمال!


أوووه.. يا إلهي..!! ما الذي سأفعله؟.. إنّه يخرّف بالتأكيد!
القرود تحبّ المشمش! كررر!


آها! حان وقت استخدام نقل معلومات الدماغ!
أربعة وأربعة تساوي ستّة!


سأطلب من فريد نقل معلوماته إلى أسطوانة!
آلو! أستاذ فريد؟


ما رأيك؟
كلّ هذا، لإنتاج شبيه لي؟
هل...


...استيقظت غدًا؟
لديّ حلّ أبسط!
وما هو؟


وهكذا...
لا تنس موعدك يا سيّد دهب!
شكرًا يا فريد!


أشكرك يا عبقرينو! لقد نجحت!
لا داعي للشكر!


الإنسان الآلي أذكى!
اصمت وإلاّ سأحولّك إلى قطع صغيرة!
مساء الخير!
تليفزيون
النهاية





هدية

ألبوم مع ٤ ستيكرز من حكاية لعبة عند شراء كرتون عصيرات كورتينا الطبيعية ٢٧ X ٢٠٠ مل .

هدية

٤ مغلفات تحتوي على ٢٤ ستيكرز حكاية لعبة عند شراء عصيرات كورتينا الطبيعية ٤ X ١ ليتر .

TOY STORY

PANINI

TOY STORY

PANINI

"حكاية لعبة"
متوفر الآن على شريط فيديو أصلي من ديزني بالعربية والإنجليزية لدى المحلات المجاورة

© Disney

كيف تحصل على هديتك المجانية من حكاية لعبة من ديزني :

حالما تكمل تعبئة الألبوم بالصاق صور حكاية لعبة على صفحاته ، يمكنك زيارة أحد مراكز ديزني كورنر على العناوين المذكورة أدناه لتحصل على هديتك القيمة والمثيرة من حكاية لعبة من ديزني .

شركة الألبان الحديثة المحدودة :
ص.ب ٣٩٨١ جدة ٢١٤٨١ ، المملكة العربية السعودية
جدة ، هاتف : ٦٣٧١٧٨١/ ٦٣٧٢٩٦٥
الرياض ، هاتف : ٤٧٣٠٦١٢ - ٤٠١٤٦٤٢ (تحويلة١٢٣)
الدمام ، هاتف : ٨٥٩٣٦٣٦/ ٨٥٧٤٢٤١

عناوين مراكز ديزني كورنر :
جدة : مركز الجمجوم ، مركز الشرق الأوسط سوق حراء الدولي - الدانوب ، شارع الأمير محمد بن عبد العزيز - التحلية سوق جدة الدولي ، مركز البدرية ، فن تايم - الكورنيش .
الرياض: مركز نجود ، مركز اليوروماشيه، عمائر السيركون .
الخبر: مركز الراشد ، الخبربلازا، مركز الواحة
مكة المكرمة : مركز شركة مكة السكني التجاري .
الطائف : قلعة الألعاب .
المدينة المنورة : مركز طيبة .



اربح جائزة رائعة
من قلعة ®LEGO
انظر داخل المجلة
Castle
LEGO SYSTEM
6047
7-12
LEGO
LEGO وماركة LEGO علامة تجارية مسجلة. ®أنظمة LEGO ١٩٩٧


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس